

Program studiów**Część A) programu studiów****Efekty uczenia się**

Wydział prowadzący studia:		Wydział Humanistyczny
Kierunek, na którym są prowadzone studia:		filologia romańska
Poziom studiów:		studia pierwszego stopnia
Poziom Polskiej Ramy Kwalifikacji:		poziom 6
Profil studiów:		ogólnoakademicki
Tytuł zawodowy uzyskiwany przez absolwenta:		licencjat
Przyporządkowanie kierunku do dyscypliny naukowej lub artystycznej (dyscyplin), do których odnoszą się efekty uczenia się:		Dyscyplina: - językoznawstwo (54%) - literaturoznawstwo (46%) Dyscyplina wiodąca: językoznawstwo
Symbol	Po ukończeniu studiów absolwent osiąga następujące efekty uczenia się:	
WIEDZA		
K_W01	ma zaawansowaną wiedzę o języku (francuskim)/ językach (łacińskim oraz hiszpańskim lub włoskim) romańskiego obszaru kulturowego	
K_W02	zna gramatykę, leksykę i sposób zapisu właściwy dla języka (francuskiego)/ języków (łacińskiego, hiszpańskiego lub włoskiego) romańskiego obszaru kulturowego w stopniu pozwalającym na kontynuowanie kształcenia	
K_W03	ma zaawansowaną wiedzę z zakresu językoznawstwa ogólnego / romańskiego	
K_W04	ma zaawansowaną wiedzę o literaturze francuskojęzycznego/ romańskiego obszaru kulturowego obejmującą jej periodyzację, genologię oraz twórczość wybranych autorów	
K_W05	ma zaawansowaną wiedzę z zakresu literaturoznawstwa ogólnego i romańskiego	
K_W06	ma zaawansowaną wiedzę o powiązaniach filologii z pokrewnymi naukami humanistycznymi	
K_W07	ma zaawansowaną wiedzę o podstawowej terminologii i metodologii badań w dziedzinie filologii	
K_W08	ma zaawansowaną wiedzę o wybranych zagadnieniach historycznych, społecznych, religijnych, filozoficznych i politycznych warunkujących rozwój francuskojęzycznego/ romańskiego obszaru kulturowego	
K_W09	ma zaawansowaną wiedzę o szeroko pojętej kulturze romańskiego obszaru językowego (np. media, teatr, film)	
K_W10	ma zaawansowaną wiedzę o wybranych zagadnieniach, historycznych, społecznych, religijnych, filozoficznych i politycznych w wymiarze międzykulturowym	
K_W11	ma zaawansowaną wiedzę o wybranych zagadnieniach językowych w aspekcie porównawczym, kontrastywnym i międzykulturowym	
K_W12	ma zaawansowaną wiedzę z zakresu francuskiego języka specjalistycznego (w odniesieniu do wybranych dziedzin)	
K_W13	zna zasady przekładoznawstwa	
K_W14	ma wiedzę na temat prawnych i etycznych uwarunkowań działalności zawodowej	
K_W15	zna zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości oraz ekonomiczne uwarunkowania działalności zawodowej	
UMIEJĘTNOŚCI		
K_U01	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje przy użyciu różnych źródeł, sposobów oraz narzędzi /technik informacyjno-komunikacyjnych	
K_U02	potrafi czytać ze zrozumieniem teksty z języka (francuskiego)/ języków (łacińskiego, hiszpańskiego lub włoskiego) romańskiego obszaru kulturowego	
K_U03	potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów kultury oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację z zastosowaniem odpowiednich metod	
K_U04	potrafi rozpoznać różne rejestry i odmiany języka (francuskiego)/ języków (hiszpańskiego lub włoskiego) romańskiego obszaru kulturowego	
K_U05	potrafi porozumiewać się przy użyciu różnych kanałów i technik komunikacyjnych na tematy z zakresu studiowanej dyscypliny w języku rodzimym i obcym	

K_U06	potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami właściwymi dla filologii
K_U07	potrafi pracować wedle celów i wskazówek formułowanych przez opiekuna naukowego
K_U08	potrafi pracować w zespole przyjmując różne role
K_U09	potrafi odpowiednio wyznaczyć priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania
K_U10	umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności badawcze
K_U11	umie umiejscowić poznawane utwory w ogólnym kontekście historyczno- kulturowym
K_U12	umie rozpoznać rodzaj literacki i gatunkową konwencję poznawanych utworów
K_U13	umie dokonać analizy i interpretacji poznawanych utworów/tekstów z użyciem podstawowej terminologii i właściwych metod
K_U14	potrafi rozpoznać różne typy pozaliterackich wytworów kultury
K_U15	posiada umiejętność tworzenia prac pisemnych w języku (francuskim)/językach (hiszpańskim lub włoskim) romańskiego obszaru kulturowego i/lub języku polskim z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i różnych źródeł
K_U16	posiada umiejętność tworzenia wystąpień ustnych w języku (francuskim)/językach (hiszpańskim lub włoskim) romańskiego obszaru kulturowego i/lub języku polskim z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i różnych źródeł
K_U17	posiada umiejętność argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych badaczy oraz formułowania wniosków
K_U18	potrafi przeprowadzić kwerendę biblioteczną, wykorzystywać bazy danych i posługiwać się Internetem, sporządzić bibliografię i przypisy ze stosowną dbałością o prawa autorskie, formatować dokumenty, korzystając z edytora tekstów, przygotować prezentację
K_U19	ma umiejętności językowe zgodnie z wymogami poziomu B2 w ramach języka (francuskiego) /języków (hiszpańskiego lub włoskiego) romańskiego obszaru kulturowego
K_U20	rozumie dłuższe wypowiedzi i wykłady na temat związany z kierunkiem studiów oraz większość rozmówców porozumiewających się w języku (francuskim) /językach (hiszpańskim lub włoskim) romańskiego obszaru kulturowego (np. podczas krajowych i międzynarodowych spotkań oraz zajęć w ramach wymiany międzynarodowej)
K_U21	potrafi tłumaczyć z języka (francuskiego) /języków (hiszpańskiego lub włoskiego) romańskiego obszaru kulturowego na język polski
K_U22	potrafi tłumaczyć z języka polskiego na język (francuski) /języki (hiszpański lub włoski) romańskiego obszaru kulturowego
KOMPETENCJE SPOŁECZNE	
K_K01	ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia się i rozwoju
K_K02	identyfikuje i rozstrzyga dylematy prawne i etyczne związane z wykonywaniem zawodu
K_K03	docenia tradycję i dziedzictwo kulturowe romańskiego obszaru językowego i ma świadomość odpowiedzialności za ich zachowanie
K_K04	uczestniczy w działaniach na rzecz popularyzacji dziedzictwa kulturowego romańskiego obszaru językowego
K_K05	wykazuje aktywność w samodzielnym podejmowaniu typowych działań profesjonalnych (praktyki)
K_K06	dzięki kompetencjom językowym jest przygotowany do sprawnego poruszania się w romańskim obszarze kulturowym
K_K07	rozumie odmienne postrzeganie życia społecznego przez osoby pochodzące z różnych środowisk i kultur
K_K08	w sytuacjach zawodowych potrafi pozyskać informacje służące do rozwiązywania problemów poznawczych i praktycznych
K_K09	jest przygotowany do myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy

Po ukończeniu studiów absolwent wybierający specjalność nauczycielską osiąga dodatkowo następujące efekty uczenia się przygotowujące do wykonywania zawodu nauczyciela języka francuskiego (przygotowanie psychologiczno-pedagogiczne oraz podstawy dydaktyki i emisja głosu)

SZCZEGÓŁOWE EFEKTY UCZENIA SIĘ	
Przygotowanie psychologiczno-pedagogiczne	
B.1. Psychologia	
W zakresie wiedzy absolwent zna i rozumie:	
B.1.W1	podstawowe pojęcia psychologii: procesy poznawcze, spostrzeganie, odbiór i przetwarzanie informacji, mowę i język, myślenie i rozumowanie, uczenie się i pamięć, rolę uwagi, emocje i motywacje w procesach regulacji zachowania, zdolności i uzdolnienia, psychologię różnic indywidualnych – różnice w zakresie inteligencji, temperamentu, osobowości i stylu poznawczego;
B.1.W2.	proces rozwoju ucznia w okresie dzieciństwa, adolescencji i wczesnej dorosłości: rozwój fizyczny, motoryczny i psychoseksualny, rozwój procesów poznawczych (myślenie, mowa, spostrzeganie, uwaga i pamięć), rozwój społeczno-emocjonalny i moralny, zmiany fizyczne i psychiczne w okresie dojrzewania, rozwój wybranych funkcji psychicznych, normę rozwojową, rozwój i kształtowanie osobowości, rozwój w kontekście wychowania, zaburzenia w rozwoju podstawowych procesów psychicznych, teorie integralnego rozwoju ucznia, dysharmonie i zaburzenia rozwojowe u uczniów, zaburzenia zachowania, zagadnienia: nieśmiałości i nadpobudliwości, szczególnych uzdolnień, zaburzeń funkcjonowania w okresie dorastania, obniżenia nastroju, depresji, krystalizowania się tożsamości, dorosłości, identyfikacji z nowymi rolami społecznymi, a także kształtowania się stylu życia;
B.1.W3.	teorię spostrzegania społecznego i komunikacji: zachowania społeczne i ich uwarunkowania, sytuację interpersonalną, empatię, zachowania asertywne, agresywne i uległe, postawy, stereotypy, uprzedzenia, stres i radzenie sobie z nim, porozumiewanie się ludzi w instytucjach, reguły współdziałania, procesy komunikowania się, bariery w komunikowaniu się, media i ich wpływ wychowawczy, style komunikowania się uczniów i nauczyciela, bariery w komunikowaniu się w klasie, różne formy komunikacji – autoprezentację, aktywne słuchanie, efektywne nadawanie, komunikację niewerbalną, porozumiewanie się emocjonalne w klasie, porozumiewanie się w sytuacjach konfliktowych;
B.1.W4.	proces uczenia się: modele uczenia się, w tym koncepcje klasyczne i współczesne ujęcia w oparciu o wyniki badań neuropsychologicznych, metody i techniki uczenia się z uwzględnieniem rozwijania metapoznania, trudności w uczeniu się, ich przyczyny i strategie ich przezwyciężania, metody i techniki identyfikacji oraz wspomagania rozwoju uzdolnień i zainteresowań, bariery i trudności w procesie komunikowania się, techniki i metody usprawniania komunikacji z uczniem oraz między uczniami;
B.1.W5.	zagadnienia autorefleksji i samorozwoju: zasoby własne w pracy nauczyciela – identyfikacja i rozwój, indywidualne strategie radzenia sobie z trudnościami, stres i nauczycielskie wypalenie zawodowe.
W zakresie umiejętności absolwent potrafi:	
B.1.U1.	obserwować procesy rozwojowe uczniów;
B.1.U2.	obserwować zachowania społeczne i ich uwarunkowania;
B.1.U3.	skutecznie i świadomie komunikować się;
B.1.U4.	porozumieć się w sytuacji konfliktowej;
B.1.U5.	rozpoznawać bariery i trudności uczniów w procesie uczenia się;
B.1.U6.	identyfikować potrzeby uczniów w rozwoju uzdolnień i zainteresowań;
B.1.U7.	radzić sobie ze stresem i stosować strategie radzenia sobie z trudnościami;
B.1.U8.	zaplanować działania na rzecz rozwoju zawodowego na podstawie świadomej autorefleksji i informacji zwrotnej od innych osób.
W zakresie kompetencji społecznych absolwent jest gotów do:	
B.1.K1.	autorefleksji nad własnym rozwojem zawodowym;
B.1.K2.	wykorzystania zdobytej wiedzy psychologicznej do analizy zdarzeń pedagogicznych.
B.2. Pedagogika	
W zakresie wiedzy absolwent zna i rozumie:	

B.2.W1.	system oświaty: organizację i funkcjonowanie systemu oświaty, podstawowe zagadnienia prawa oświatowego, krajowe i międzynarodowe regulacje dotyczące praw człowieka, dziecka, ucznia oraz osób z niepełnosprawnościami, znaczenie pozycji szkoły jako instytucji edukacyjnej, funkcje i cele edukacji szkolnej, modele współczesnej szkoły, pojęcie ukrytego programu szkoły, alternatywne formy edukacji, zagadnienie prawa wewnątrzszkolnego, podstawę programową w kontekście programu nauczania oraz działania wychowawczo-profilaktyczne, tematykę oceny jakości działalności szkoły lub placówki systemu oświaty;
B.2.W2.	rolę nauczyciela i koncepcje pracy nauczyciela: etykę zawodową nauczyciela, nauczycielską pragmatykę zawodową – prawa i obowiązki nauczycieli, zasady odpowiedzialności prawnej opiekuna, nauczyciela, wychowawcy i za bezpieczeństwo oraz ochronę zdrowia uczniów, tematykę oceny jakości pracy nauczyciela, zasady projektowania ścieżki własnego rozwoju zawodowego, rolę początkującego nauczyciela w szkolnej rzeczywistości, uwarunkowania sukcesu w pracy nauczyciela oraz choroby związane z wykonywaniem zawodu nauczyciela;
B.2.W3.	wychowanie w kontekście rozwoju: ontologiczne, aksjologiczne i antropologiczne podstawy wychowania; istotę i funkcje wychowania oraz proces wychowania, jego strukturę, właściwości i dynamikę; pomoc psychologiczno-pedagogiczną w szkole – regulacje prawne, formy i zasady udzielania wsparcia w placówkach systemu oświaty, a także znaczenie współpracy rodziny ucznia i szkoły oraz szkoły ze środowiskiem pozaszkolnym;
B.2.W4.	zasady pracy opiekuńczo-wychowawczej nauczyciela: obowiązki nauczyciela jako wychowawcy klasy, metodykę pracy wychowawczej, program pracy wychowawczej, style kierowania klasą, ład i dyscyplinę, poszanowanie godności dziecka, ucznia lub wychowanka, różnicowanie, indywidualizację i personalizację pracy z uczniami, funkcjonowanie klasy szkolnej jako grupy społecznej, procesy społeczne w klasie, rozwiązywanie konfliktów w klasie lub grupie wychowawczej, animowanie życia społeczno-kulturalnego klasy, wspieranie samorządności i autonomii uczniów, rozwijanie u dzieci, uczniów lub wychowanków kompetencji komunikacyjnych i umiejętności społecznych niezbędnych do nawiązywania poprawnych relacji; pojęcia integracji i inkluzji; sytuację dziecka z niepełnosprawnością fizyczną i intelektualną w szkole ogólnodostępnej, problemy dzieci z zaburzeniami ze spektrum autyzmu i ich funkcjonowanie, problemy dzieci zaniedbanych i pozbawionych opieki oraz szkolną sytuację dzieci z doświadczeniem migracyjnym; problematykę dziecka w sytuacji kryzysowej lub traumatycznej; zagrożenia dzieci i młodzieży: zjawiska agresji i przemocy, w tym agresji elektronicznej, oraz uzależnień, w tym od środków psychoaktywnych i komputera, a także zagadnienia związane z grupami nieformalnymi, podkulturami młodzieżowymi i sektami;
B.2.W5.	sytuację uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi: specjalne potrzeby edukacyjne uczniów i ich uwarunkowania (zakres diagnozy funkcjonalnej, metody i narzędzia stosowane w diagnozie), konieczność dostosowywania procesu kształcenia do specjalnych potrzeb edukacyjnych uczniów (projektowanie wsparcia, konstruowanie indywidualnych programów) oraz tematykę oceny skuteczności wsparcia uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi;
B.2.W6.	zasady pracy z uczniem z trudnościami w uczeniu się; przyczyny i przejawy trudności w uczeniu się, zapobieganie trudnościom w uczeniu się i ich wczesne wykrywanie, specyficzne trudności w uczeniu się – dysleksja, dysgrafia, dysortografia i dyskalkulia oraz trudności w uczeniu się wynikające z dysfunkcji sfery percepcyjno-motorycznej oraz zaburzeń rozwoju zdolności, w tym językowych i arytmetycznych, i sposoby ich przezwyciężania; zasady dokonywania diagnozy nauczycielskiej i techniki diagnostyczne w pedagogice;
B.2.W7.	doradztwo zawodowe: wspomaganie ucznia w projektowaniu ścieżki edukacyjno- -zawodowej, metody i techniki określania potencjału ucznia oraz potrzebę przygotowania uczniów do uczenia się przez całe życie.
W zakresie umiejętności absolwent potrafi:	
B.2.U1.	wybrać program nauczania zgodny z wymaganiami podstawy programowej i dostosować go do potrzeb edukacyjnych uczniów;
B.2.U2.	zaprojektować ścieżkę własnego rozwoju zawodowego;
B.2.U3.	formułować oceny etyczne związane z wykonywaniem zawodu nauczyciela;
B.2.U4.	nawiązywać współpracę z nauczycielami oraz ze środowiskiem pozaszkolnym;
B.2.U5.	rozpoznawać sytuację zagrożeń i uzależnień uczniów;
B.2.U6.	zdiagnozować potrzeby edukacyjne ucznia i zaprojektować dla niego odpowiednie wsparcie;
B.2.U7.	określić przybliżony potencjał ucznia i doradzić mu ścieżkę rozwoju.
W zakresie kompetencji społecznych absolwent jest gotów do:	
B.2.K1.	okazywania empatii uczniom oraz zapewniania im wsparcia i pomocy;

B.2.K2.	profesjonalnego rozwiązywania konfliktów w klasie szkolnej lub grupie wychowawczej;
B.2.K3.	samodzielnego pogłębiania wiedzy pedagogicznej;
B.2.K4.	współpracy z nauczycielami i specjalistami w celu doskonalenia swojego warsztatu pracy.
B.3. Praktyki zawodowe	
W zakresie wiedzy absolwent zna i rozumie:	
B.3.W1.	zadania charakterystyczne dla szkoły lub placówki systemu oświaty oraz środowisko, w jakim one działają;
B.3.W2.	organizację, statut i plan pracy szkoły, program wychowawczo-profilaktyczny oraz program realizacji doradztwa zawodowego;
B.3.W3.	zasady zapewniania bezpieczeństwa uczniom w szkole i poza nią.
W zakresie umiejętności absolwent potrafi:	
B.3.U1.	wyciągać wnioski z obserwacji pracy wychowawcy klasy, jego interakcji z uczniami oraz sposobu, w jaki planuje i przeprowadza zajęcia wychowawcze;
B.3.U2.	wyciągać wnioski z obserwacji sposobu integracji działań opiekuńczo-wychowawczych i dydaktycznych przez nauczycieli przedmiotów;
B.3.U3.	wyciągać wnioski, w miarę możliwości, z bezpośredniej obserwacji pracy rady pedagogicznej i zespołu wychowawców klas;
B.3.U4.	wyciągać wnioski z bezpośredniej obserwacji pozalekcyjnych działań opiekuńczo- - wychowawczych nauczycieli, w tym podczas dyżurów na przerwach międzylekcyjnych i zorganizowanych wyjść grup uczniowskich;
B.3.U5.	zaplanować i przeprowadzić zajęcia wychowawcze pod nadzorem opiekuna praktyk zawodowych;
B.3.U6.	analizować, przy pomocy opiekuna praktyk zawodowych oraz nauczycieli akademickich prowadzących zajęcia w zakresie przygotowania psychologiczno-pedagogicznego, sytuacje i zdarzenia pedagogiczne zaobserwowane lub doświadczane w czasie praktyk.
W zakresie kompetencji społecznych absolwent jest gotów do:	
B.3.K1.	skutecznego współdziałania z opiekunem praktyk zawodowych i z nauczycielami w celu poszerzania swojej wiedzy.
C. Podstawy dydaktyki i emisja głosu	
W zakresie wiedzy absolwent zna i rozumie:	
C.W1.	usytuowanie dydaktyki w zakresie pedagogiki, a także przedmiot i zadania współczesnej dydaktyki oraz relację dydaktyki ogólnej do dydaktyk szczegółowych;
C.W2.	zagadnienie klasy szkolnej jako środowiska edukacyjnego: style kierowania klasą, problem ładu i dyscypliny, procesy społeczne w klasie, integrację klasy szkolnej, tworzenie środowiska sprzyjającego postępom w nauce oraz sposób nauczania w klasie zróżnicowanej pod względem poznawczym, kulturowym, statusu społecznego lub materialnego;
C.W3.	współczesne koncepcje nauczania i cele kształcenia – źródła, sposoby ich formułowania oraz ich rodzaje; zasady dydaktyki, metody nauczania, treści nauczania i organizację procesu kształcenia oraz pracy uczniów;
C.W4.	zagadnienie lekcji jako jednostki dydaktycznej oraz jej budowę, modele lekcji i sztukę prowadzenia lekcji, a także style i techniki pracy z uczniami; interakcje w klasie; środki dydaktyczne;
C.W5.	konieczność projektowania działań edukacyjnych dostosowanych do zróżnicowanych potrzeb i możliwości uczniów, w szczególności możliwości psychofizycznych oraz tempa uczenia się, a także potrzebę i sposoby wyrównywania szans edukacyjnych, znaczenie odkrywania oraz rozwijania predyspozycji i uzdolnień oraz zagadnienia związane z przygotowaniem uczniów do udziału w konkursach i olimpiadach przedmiotowych; autonomię dydaktyczną nauczyciela;
C.W6.	sposoby i znaczenie oceniania osiągnięć szkolnych uczniów: ocenianie kształtujące w kontekście efektywności nauczania, wewnątrzszkolny system oceniania, rodzaje i sposoby przeprowadzania sprawdzianów i egzaminów zewnętrznych; tematykę oceny efektywności dydaktycznej nauczyciela i jakości działalności szkoły oraz edukacyjną wartość dodaną;
C.W7.	znaczenie języka jako narzędzia pracy nauczyciela: problematykę pracy z uczniami z ograniczoną znajomością języka polskiego lub zaburzeniami komunikacji językowej, metody porozumiewania się w celach dydaktycznych – sztukę wykładania i zadawania pytań, sposoby zwiększania aktywności komunikacyjnej uczniów, praktyczne aspekty wystąpień publicznych – poprawność językową, etykę języka, etykietę korespondencji tradycyjnej i elektronicznej oraz zagadnienia związane z emisją głosu – budowę, działanie i ochronę narządu mowy i zasady emisji głosu.

W zakresie umiejętności absolwent potrafi:	
C.U1.	zidentyfikować potrzeby dostosowania metod pracy do klasy zróżnicowanej pod względem poznawczym, kulturowym, statusu społecznego lub materialnego;
C.U2.	zaprojektować działania służące integracji klasy szkolnej;
C.U3.	dobierać metody nauczania do nauczanych treści i zorganizować pracę uczniów;
C.U4.	wybrać model lekcji i zaprojektować jej strukturę;
C.U5.	zaplanować pracę z uczniem zdolnym, przygotowującą go do udziału w konkursie przedmiotowym lub współzawodnictwie sportowym;
C.U6.	dokonać oceny pracy ucznia i zaprezentować ją w formie oceny kształtującej;
C.U7.	posługiwać się zgodnie z zasadami aparatem emisji głosu;
C.U8.	poprawnie posługiwać się językiem polskim.
W zakresie kompetencji społecznych absolwent jest gotów do:	
C.K1.	twórczego poszukiwania najlepszych rozwiązań dydaktycznych sprzyjających postępom uczniów;
C.K2.	skutecznego korygowania swoich błędów językowych i doskonalenia aparatu emisji głosu.

Część B) programu studiów**Opis procesu prowadzącego do uzyskania efektów uczenia się**

Wydział prowadzący studia:	Wydział Humanistyczny
Kierunek, na którym są prowadzone studia:	filologia romańska
Poziom studiów:	studia pierwszego stopnia
Poziom Polskiej Ramy Kwalifikacji:	poziom 6
Profil studiów:	ogólnoakademicki
Przyporządkowanie kierunku do dyscypliny naukowej lub artystycznej (dyscyplin), do których odnoszą się efekty uczenia się:	Dyscyplina: językoznawstwo (54%), literaturoznawstwo (46%) Dyscyplina wiodąca: językoznawstwo
Forma studiów:	studia stacjonarne
Liczba semestrów:	6 (sześć)
Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na danym poziomie:	180 (przy wyborze specjalności ogólnej) 182 (przy wyborze specjalności nauczycielskiej)
Łączna liczba godzin zajęć dydaktycznych:	1950 (przy wyborze specjalności ogólnej) 2010 (przy wyborze specjalności nauczycielskiej)
Tytuł zawodowy nadawany absolwentom:	licencjat
Wskazanie związku programu studiów z misją i strategią UMK:	Program studiów pierwszego stopnia na filologii romańskiej zapewnia nabycie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych o charakterze interdyscyplinarnym w odniesieniu do dwóch dyscyplin: literaturoznawstwa i językoznawstwa. Zajęcia są prowadzone przez pracowników naukowych, którzy współpracują z polskimi i zagranicznymi ośrodkami naukowymi i których publikacje świadczą o wysokim poziomie naukowym (co wpisuje się w cel strategiczny nr 1 Strategii UMK na lata 2021-2026). Znajduje to też odzwierciedlenie w programie kształcenia i treściach nauczania. Studenci filologii romańskiej mają możliwość pogłębiania wiedzy i kompetencji językowych, korzystając z polskich i międzynarodowych programów Erasmus+ i MOST. Pozwala im to nawiązać kontakty ze studentami z zagranicznych ośrodków uniwersyteckich i pozwala zdobyć wiedzę i doświadczenie za granicą, które będą mogli wykorzystać w przyszłej pracy (cel strategiczny nr 2). Program kształcenia ma charakter interdyscyplinarny: znajomość dwóch języków romańskich (francuskiego oraz hiszpańskiego lub włoskiego na poziomie B2 według ESOKJ), w połączeniu z wykształceniem humanistycznym, a także branżowym w zakresie języka francuskiego specjalistycznego, otwiera absolwentom romanistyki wiele ścieżek kariery zawodowej i dalszego kształcenia w Polsce lub za granicą, a przy tym uświadamia im potrzebę ciągłego dokształcania (cel strategiczny nr 2). Oferta dydaktyczna obejmuje, obok przedmiotów obowiązkowych, szeroką grupę

		przedmiotów do wyboru. Studenci planujący zdobycie uprawnień do nauczania języka francuskiego jako obcego wybierają specjalność nauczycielską, w ramach której realizują przedmioty pedagogiczne. Wykładowcy i studenci współpracują z instytucjami zewnętrznymi poprzez działalność popularnonaukową, studenci mają możliwość wykazania się aktywnością oraz rozwijania zainteresowań naukowych i kulturotwórczych, działając w kołach naukowych, biorąc udział i współtworząc konkursy i wydarzenia kulturalne (co jest z kolei zbieżne z celem strategicznym nr 3).		
Przedmioty/grupy zajęć wraz z zakładanymi efektami uczenia się				
Grupy przedmiotów	Przedmiot	Zakładane efekty uczenia się	Formy i metody kształcenia zapewniające osiągnięcie efektów uczenia się	Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta
Grupa I: Przedmioty obowiązkowe – literaturoznawstwo	Dawna literatura francuska	Wiedza: K_W04, K_W05, K-W 06, K_W07, K_W08 Student łączy zaawansowaną wiedzę z literatury i literaturoznawstwa ze znajomością terminologii dyscypliny i świadomością powiązania filologii z pokrewnymi dziedzinami. Umiejętności: K_U04, K_U05, K_U11, K_U12, K_U13, K_U20 Potrafi interpretować i analizować teksty z uwzględnieniem kontekstu historyczno-kulturowego i użyciem adekwatnych metod filologicznych. Kompetencje społeczne: K_K01, K_K03 Jest przygotowany do propagowania dziedzictwa romańskiego obszaru językowego w różnych środowiskach kulturowych i społecznych.	Formy zajęć: ćwiczenia, wykłady, Metody (m.in.): - pokaz - opis - pogadanka - wykład informacyjny - biograficzna - wykład konwersatoryjny - ćwiczeniowa - tekst programowany - giełda pomysłów - klasyczna metoda problemowa - projektu - referatu	Zgodne z założeniami przyjętymi w sylabusach (m.in.: aktywność, dialog i wypowiedź ustna, pisemne prace kontrolne, egzaminy pisemne i ustne etc.)
	Literatura francuska XIX-XXI wieku			
Grupa II: Przedmioty obowiązkowe - językoznawstwo	Historia języka francuskiego	Wiedza: K_W01, K_W02, K_W07, K_W08, K_W09, K_W10, K_W11, K_W12, K_W13, K_W14, Student ma zaawansowaną wiedzę	Formy zajęć: Ćwiczenia, konwersatoria, laboratoria	Zgodne z założeniami przyjętymi w sylabusach (m.in.: aktywność, dialog i
	Gramatyka kontrastywna			
	Gramatyka funkcjonalna języka francuskiego			

	Praktyczna nauka języka francuskiego	praktyczną i teoretyczną z gramatyki i leksyki francuskiej, języka francuskiego z uwzględnieniem adekwatnej terminologii; zna wymowę i elementy fonostylistyki współczesnej, a także zasady przekładoznawstwa i kluczowe zagadnienia historii języka francuskiego w oparciu o kurs łaciny. Umiejętności: K_U01, K_U02, K_U04, K_U05, K_U06, K_U07, K_U08, K_U09, K_U10, K_U14, K_U15, K_U16, K_U17, K_U19, K_U20 K_U21, K_U22 Student stosuje zdobytą wiedzę, wedle wskazań nauczycieli, z użyciem zróżnicowanych technik do porozumiewania się, tłumaczenia i samokształcenia. Potrafi tworzyć wystąpienia ustne i prace pisemne, wykazując się umiejętnościami językowymi zgodnie z wymogami poziomu B2. Rozumie dłuższe wypowiedzi na tematy związane z kierunkiem studiów. Kompetencje społeczne: K_K01, K_K02, K_K03, K_K04, K_K06, K_K07, K_K08 Jest przygotowany językowo do podejmowania, indywidualnie i zespołowo, różnego rodzaju aktywności zawodowej, społecznej oraz popularyzatorskiej.	Metody (m.in.): - pokaz - opis - pogadanka - wykład informacyjny - wykład konwersatoryjny - ćwiczeniowa - tekst programowany - giełda pomysłów - klasyczna metoda problemowa - projektu - referatu - studium przypadku - laboratoryjna - punktowana	wypowiedź ustna, scenki, symulacje, gry, testy leksykalne i gramatyczne/pisemne prace kontrolne, testy z rozumienia ze słuchu, dyktanda, transkrypcja tekstów w API, egzaminy pisemne i ustne etc.)
	Fonetyka języka francuskiego			
	Łacina dla filologów			
	Przekładoznawstwo			
	Gramatyka praktyczna			
Grupa III: przedmioty do wyboru	Dla obu specjalności	Wiedza: K_W03, K_W04, K_W05, K_W06, K_W07, K_W08, K_W10, K_W11, K_W12, K_W13, K_W14, K_W15 Student posiada zaawansowaną wiedzę z języka francuskiego ogólnego i specjalistycznego z uwzględnieniem adekwatnej terminologii oraz znajomości	Formy zajęć: ćwiczenia, wykłady, konwersatoria, laboratoria, seminaria Metody (m.in.): - pokaz - opis - pogadanka	Zgodne z założeniami przyjętymi w sylabusach (m.in.: test z rozumienia ze słuchu, projekt grupowy, analiza SWOT, tekst pisany, prezentacja multimedialna,
	Seminarium licencjackie			
	Tłumaczenia (4)			
	Tłumaczenia (5)			

	Język specjalistyczny (3)	różnych rejestrów. Wykazuje się także zaawansowaną wiedza z językoznawstwa, literaturoznawstwa i kultury romańskiego obszaru językowego obejmującą konteksty porównawcze. Zna zasady przekładoznawstwa, reguły prawne i etyczne działalności zawodowej. Umiejętności: K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U05, K_U06, K_U07, K_U08, K_U09, K_U10, K_U12, K_U14, K_U15, K_U16, K_U17, K_U18, K_U21, K_U22 Student potrafi indywidualnie i według zaleceń opiekuna stosować kompetencje językowe i kulturowe, terminologię, metodologię i wybrane narzędzia adekwatnie do potrzeb badawczych oraz komunikacyjnych w mowie i piśmie. Student interpretuje, tłumaczy i redaguje na poziomie zaawansowanym teksty specjalistyczne. Kompetencje społeczne: K_K01, K_K02, K_K03, K_K04, K_K05, K_K06, K_K07, K_K08, K_K09 Student ma świadomość poziomu posiadanych kompetencji i wiedzy oraz konieczności ich doskonalenia w sferze społeczno-zawodowej. Uczestniczy w działaniach promujących dziedzictwo kulturowe romańskiego obszaru językowego. Specjalność nauczycielska Poniższe efekty uczenia się odnoszą się do wiedzy z zakresu przygotowania psychologiczno-pedagogicznego oraz podstaw dydaktyki i emisji głosu niezbędnych do wykonywania zawodu nauczyciela języka francuskiego.	- wykład informacyjny - wykład konwersatoryjny - ćwiczeniowa - tekst programowany - giełda pomysłów - klasyczna metoda problemowa - projektu - referatu - studium przypadku - laboratoryjna - punktowana -SWOT	kontrolne prace pisemne, egzamin ustny/pisemny etc.)
	Język, literatura i kultura (j. hiszpański/j. włoski)			
	Specjalność ogólna: Wprowadzenie do metodologii badań filologicznych - językoznawstwo Wprowadzenie do metodologii badań filologicznych - literaturoznawstwo Wybrane elementy literaturoznawstwa romańskiego Wybrane elementy językoznawstwa romańskiego Język specjalistyczny (4) Język specjalistyczny (3) Rejestry współczesnego języka francuskiego Przedmiot z zakresu nauk społecznych Praktyki zawodowe			
	Specjalność nauczycielska: Wstęp do językoznawstwa Wstęp do literaturoznawstwa Podstawy psychologii Psychologia Podstawy pedagogiki Pedagogika Emisja głosu Podstawy dydaktyki Praktyki pedagogiczne			

		B.1.W1., B.1.W2, B.1.W3., B.1.W4., B.1.W5.; B.2.W1., B.2.W2., B.2.W3., B.2.W4., B.2.W5., B.2.W6., B.2.W7.; B.3.W1., B.3.W2, B.3.W3.; C.W1., C.W2., C.W3., C.W4., C.W5., C.W6., C.W7. Poniższe efekty uczenia się odnoszą się do umiejętności z zakresu przygotowania psychologiczno-pedagogicznego oraz podstaw dydaktyki i emisji głosu niezbędnych do wykonywania zawodu nauczyciela języka francuskiego. UMIEJĘTNOŚCI: B.1.U1, B.1.U2, B.1.U3, B.1.U4, B.1.U5, B.1.U6, B.1.U7, B.1.U8; B.2.U1, B.2.U2, B.2.U3, B.2.U4, B.2.U5, B.2.U6, B.2.U7; B.3.U1, B.3.U2, B.3.U3, B.3.U4, B.3.U5, B.3.U6; C.U1, C.U2, C.U3, C.U4, C.U5, C.U6, C.U7, C.U8. Poniższe efekty uczenia się odnoszą się do kompetencji społecznych z zakresu przygotowania psychologiczno-pedagogicznego oraz podstaw dydaktyki i emisji głosu niezbędnych do wykonywania zawodu nauczyciela języka francuskiego. KOMPETENCJE SPOŁECZNE: B.1.K1., B.1.K2.; B.2.K1., B.2.K2., B.2.K3., B.2.K4; B.3.1.K1; C.K1, C.K2, Efekty przypisane do tej grupy przedmiotów oparte są na standardzie kształcenia		
--	--	--	--	--

		przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela (Załączniki do rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 25 lipca 2019 r. (Dz. U. z 20 24 r. poz. 453)		
Grupa IV: przedmioty pomocnicze	Prawo i etyka w działalności zawodowej	K_W14, K_W15 K_K02, K_K09	Forma zajęć: wykłady lub konwersatorium, ćwiczenia Metody: wyszczególnione w sylabusach	Zgodne z założeniami przyjętymi w sylabusach
	Ekonomia i przedsiębiorczość	Zna i stosuje w sposób przedsiębiorczy zasady prawne, etyczne i ekonomiczne uwarunkowań działalności zawodowej.		
	Historia i kultura Francji (wybór zagadnień)	K_W08, K_W09, K_W10, Student łączy zaawansowaną wiedzę o kulturze i historii romańskiego obszaru językowego ze znajomością wybranych zagadnień z pokrewnych nauk humanistycznych w kontekście międzykulturowym; i kultury romańskiego obszaru językowego obejmującą konteksty porównawcze K_U02, K_U03, K_U08, K_U11, K_U14 Rozpoznaje w kontekście, analizuje i interpretuje różne teksty kultury stosując adekwatną terminologię i metodologię;		
		K_K03, K_K04, K_06, K_K07, Rozumie odmienne postrzeganie życia społecznego przez przedstawicieli różnych kultur, docenia tradycje romańskiego obszaru językowego i uczestniczy w ich popularyzacji.		
Lektorat z języka obcego	Drugi język romański (hiszpański/włoski)	Wiedza: K_W08, K_W02 Student posiada zaawansowaną wiedzę o gramatyce, słownictwie i ortografii wybranego, drugiego języka romańskiego.	Forma zajęć: laboratorium, ćwiczenia Metody: - ćwiczeniowa	Zgodne z założeniami przyjętymi w sylabusach (test z rozumienia ze słuchu, kontrolne prace

		Umiejętności: K_U02, K_U15, K_U16, Student potrafi czytać ze zrozumieniem teksty z wybranego drugiego języka romańskiego, posiada umiejętność tworzenia wystąpień ustnych w tym języku z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i różnych źródeł oraz potrafi pracować w zespole przyjmując różne role Kompetencje społeczne: K_K01, K_K06 Student ma świadomość osiągniętych efektów uczenia się, rozumie potrzebę dalszego kształcenia i jest przygotowany językowo do sprawnego poruszania się w romańskim obszarze kulturowym.	- tekst programowany - giełda pomysłów	pisemne, egzamin ustny/pisemny, etc.)
Wychowanie fizyczne	Wychowanie fizyczne	Nie przypisuje się	Zgodnie z wybranym przedmiotem	Zgodnie z wybranym przedmiotem
Przedmioty dodatkowe	Elementy bezpieczeństwa i higieny pracy (szkolenie podstawowe)			
	Szkolenie biblioteczne			
Praktyki				
Wymiar praktyk	60 godzin przy wyborze specjalności ogólnej lub 30 godzin przy wyborze specjalności nauczycielskiej			
Forma odbywania praktyk	Formy i zasady odbywania praktyk realizowanych w zakresie specjalności ogólnej określa wydziałowy „Regulamin praktyk zawodowych”. Formy i zasady odbywania praktyk realizowanych w zakresie specjalności nauczycielskiej określa Rozporządzenie Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 25 lipca 2019 r. w sprawie standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela oraz wydziałowy „Regulamin praktyk”.			
Zasady odbywania praktyk				
Szczegółowe wskaźniki punktacji ECTS				
Dyscypliny naukowe lub artystyczne, do których odnoszą się efekty uczenia się:				
	Dyscyplina naukowa lub artystyczna	Punkty ECTS		
		liczba	%	
1.	Językoznawstwo	79	54	
2.	Literaturoznawstwo	66	46	

Grupy przedmiotów zajęć	Przedmiot	Liczba punktów ECTS	Liczba ECTS w dyscyplinie:			Liczba punktów ECTS z zajęć do wyboru	Liczba punktów ECTS, jaką student uzyskuje w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	Liczba punktów ECTS, które student uzyskuje realizując zajęcia związane z prowadzoną w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie lub dyscyplinach, do których przyporządkowany jest kierunek studiów
			literaturoznawstwo	językoznawstwo	inne			
Grupa I: Przedmioty obowiązkowe - literaturoznawstwo	Dawna literatura francuska	25	25	-		-	13	25
	Literatura francuska XIX-XXI wieku	30	30				15	30
Grupa II: Przedmioty obowiązkowe - językoznawstwo	Historia języka francuskiego	2	-	2		-	1,2	1
	Gramatyka kontrastywna	2	-	2		-	1,2	2
	Gramatyka funkcjonalna języka francuskiego	4	-	4		-	2	4
	Gramatyka praktyczna	2		2			1	1
	Praktyczna nauka języka francuskiego	45	6	39		-	22	23
	Fonetyka języka francuskiego	4	-	4		-	2,5	-
	Łacina dla filologów	4	-	4		-	2,2	4
	Przekładoznawstwo	3	1	2			1,5	3
Grupa III: Przedmioty do wyboru	Seminarium licencjackie	16				16	8	16
	Tłumaczenia (4)	2	-	2		2	1	2
	Tłumaczenia (5)	2		2		2	1	2
	Język, literatura i kultura (j. hiszpański/j. włoski)	5	3	2		5	2,5	3
	Język specjalistyczny (3)	2	-	2		2	1,3	2
	Specjalność ogólna – Wprowadzenie do metodologii badań filologicznych – językoznawstwo	2				2	1	2
	Wprowadzenie do metodologii badań filologicznych –literaturoznawstwo	2				2	1	2

	Wybrane elementy literaturoznawstwa romańskiego	2				2	1,2	2
	Wybrane elementy językoznawstwa romańskiego	2				2	1,2	2
	Język specjalistyczny (4)	2	-			2	1,3	2
	Język specjalistyczny (3)	2				2	1,3	2
	Rejestry współczesnego języka francuskiego	2				2	1	2
	Przedmiot z zakresu nauk społecznych	3				3	1,5	-
	Praktyki zawodowe	2				2	-	-
	Specjalność nauczycielska -							
	Wstęp do językoznawstwa	2				2	1,2	2
	Wstęp do literaturoznawstwa	2				2	1,2	2
	Podstawy pedagogiki	4				4	2,2	-
	Pedagogika	2				2	1,2	
	Podstawy psychologii	4				4	2,2	
	Psychologia	2				2	1,2	-
Lektorat z języka obcego	Emisja głosu	1				1	1	-
	Podstawy dydaktyki	2				2	1,2	
Grupa IV: przedmioty pomocnicze	Praktyki pedagogiczne	2				2	-	-
	Drugi język romański (hiszpański/włoski)	7	-	7		7	4,4	7
	Prawo i etyka w działalności zawodowej	1		-	1	-	0,5	-
	Ekonomia i przedsiębiorczość	1		-	1	-	0,5	-
Wychowanie fizyczne	Historia i kultura Francji (semestr I)	2	-	-	2	-	1,2	-
	Historia i kultura Francji (semestr II)	2	1	-	1	2	1,2	-
Przedmioty dodatkowe	Wychowanie fizyczne	-	-	-				
	Elementy bezpieczeństwa i higieny pracy (szkolenie podstawowe)	0						
	Szkolenie biblioteczne	0						
RAZEM:		180/182	66	74	5	55/57 30,6%/31.3%	92,7/94,6 51,5%/52%	139/129 77,2%/70,9%

Studenci rozliczani są w systemie rocznym.

Grupy przedmiotów	Przedmiot	Treści programowe
Grupa I: Przedmioty obowiązkowe literaturoznawstwo	Dawna literatura francuska	Prezentowanie podstawowych kierunków rozwoju francuskiej literatury średniowiecznej, sylwetek czołowych twórców oraz najbardziej znaczących dzieł. Wykład prowadzony w języku polskim z elementami języka francuskiego (dwujęzyczna terminologia), z użyciem multimediów i materiałów piśmienniczych. Wykład stanowi pomoc w zrozumieniu utworów analizowanych na ćwiczeniach z Dawnej literatury francuskiej i dostarcza wiedzy potrzebnej do egzaminu.
	Literatura francuska XIX-XXI wieku	Celem zajęć jest analiza oraz interpretacja wybranych, najbardziej reprezentatywnych dla XIX wieku tekstów literackich w kontekście ich powstania oraz z uwzględnieniem ich specyfiki gatunkowej. 1) przedstawienie kontekstu politycznego, społecznego i kulturalnego życia literackiego Francji w XIX wieku; 2) charakterystyka nurtów literackich : preromantyzm, romantyzm, realizm, naturalizm, Parnas, symbolizm, dekadentyzm 3) obserwacja ewolucji gatunków: poezja, teatr, proza narracyjna, Zajęcia prowadzone w języku francuskim są skorelowane z wykładem z przedmiotu literatura francuska XIX-XXI w.
Grupa II: Przedmioty obowiązkowe językoznawstwo	Historia języka francuskiego	Konwersatorium z historii języka ma na celu: - przekazanie wiedzy z zakresu podstawowych praw rządzących rozwojem języka francuskiego w okresie od łaciny ludowej do czasów współczesnych, - zapoznanie studentów z najważniejszymi czynnikami warunkującymi zmiany językowe, jak: przyczyny mechaniczne wynikające z charakteru artykulacji w języku naturalnym, przyczyny psychologiczne, społeczno-kulturowe oraz historyczno-geograficzne, - nakierowanie uwagi na fakt, iż zmiany językowe występują na wszystkich poziomach języka, tj. na poziomie fonetycznym, gramatycznym oraz semantycznym i ortograficznym, - uświadomienie studentom, iż zjawiska są ze sobą powiązane: zmiany fonetyczne powodują zmiany na poziomie morfoskładniowym, - wprowadzenie studentów do samodzielnej analizy tekstów starofrancuskich i średniofrancuskich , - wykazanie, że zmiany językowe mają charakter ogólny: zachodzą diachronicznie i synchronicznie oraz dotyczą każdego systemu językowego.
	Gramatyka kontrastywna	Celem zajęć jest pogłębienie wiedzy teoretycznej i praktycznej o systemie językowym polszczyzny i francuszczyzny, a w konsekwencji także uwrażliwienie studentów na interferencje francusko-polskie i polsko-francuskie, język-pośrednik, rozpoznawanie i korygowanie różnych typów błędów. Po umiejscowieniu gramatyki kontrastywnej na tle językoznawstwa oraz nauk humanistycznych a także omówieniu założeń analizy porównawczej i konfrontatywnej wprowadzone są pojęcia transferu i interferencji, co stanowi punkt wyjścia do omówienia wybranych zagadnień programowych. Dotyczą one fonetyki i fonologii, ortografii, słowotwórczej analizy jednostek leksykalnych w obydwu językach, a także morfoskładni i semantyki. Omawiana jest kategoria determinatywu w języku francuskim i jej polskie odpowiedniki. Porusza się problematykę czasu, aspektu i trybu w badanych językach. Porównanie i analiza kontrastywna dotyczą również poszczególnych klas słów: rzeczownika, czasownika itp. Analizowane są różne

		struktury składniowe oraz szyk elementów wynikający z analitycznego bądź syntetycznego charakteru języka. Przegląd i korygowanie błędów występujących w języku-pośredniku pozwalają studentom na zrozumienie źródeł nieprawidłowości i wypracowanie indywidualnych strategii przyswajania języka francuskiego na poziomie średniozaawansowanym i zaawansowanym.
	Gramatyka funkcjonalna języka francuskiego	Ćwiczenia z zakresu gramatyki funkcjonalnej języka francuskiego mają na celu wyposażenie studenta w wiedzę oraz umiejętności i kompetencje związane z rozumieniem oraz tworzeniem wypowiedzi/tekstów poprawnych gramatycznie w języku francuskim, przy czym nacisk połączony jest na połączenie wiedzy teoretycznej z jej praktycznym zastosowaniem. Ten semestr gramatyki funkcjonalnej języka francuskiego realizuje zagadnienia dotyczące morfologii oraz częściowo także leksykologii, języka francuskiego. Zajęcia mają formę ćwiczeń, na których studenci wykorzystują w praktyce wiedzę dotyczącą analizowanych zagadnień gramatycznych.
	Gramatyka praktyczna	Przedmiot skierowany jest do studentów rozpoczynających naukę języka francuskiego od podstaw lub studentów kontynuujących naukę na poziomie średniozaawansowanym obejmuje 30 godzin zajęć w drugim semestrze pierwszego roku. Zajęcia mają umożliwić studentowi opanowanie przede wszystkim działań językowych dotyczących recepcji i produkcji ustnych składających się na zdolność komunikowania w języku francuskim odpowiadającą poziomowi biegłości A2 według ESOKJ, dla grup początkujących, poziomu B1 dla grupy kontynuującej.
	Praktyczna nauka języka francuskiego	Przedmiot jest skierowany do studentów rozpoczynających naukę języka francuskiego oraz studentów znających język na poziomie średniozaawansowanym i zaawansowanym. Zajęcia mają umożliwić studentowi opanowanie czterech sprawności językowych: rozumienia ze słuchu, rozumienia tekstu, wypowiedzi ustnej i wypowiedzi pisemnej, które składają się na zdolność komunikowania w języku francuskim odpowiadającą poziomowi biegłości A1/ A1+ według ESOKJ, dla grup początkujących, poziomu A2 dla grupy średniozaawansowanej oraz poziomu A2/B1 dla grupy zaawansowanej (semestr 1 i 2) oraz na poziomie A2+/ B1 dla grup początkujących i B1+/ B2 dla grupy zaawansowanej (III i IV semestr)
	Fonetyka języka francuskiego	Zajęcia laboratoryjne z fonetyki wspierają nabywanie przez studentów sprawności rozpoznawania, interpretowania, artykułowania a także rozumienia segmentów oraz grup rytmicznych łańcucha mowy w języku francuskim. Różnorodne ćwiczenia (słuchu fonematycznego, dykcji, literowania, wymowy wyrazów, zdań, czytania i odtwarzania tekstów) umożliwiają studentom poznanie cech dystynktywnych francuskich głosek w różnych kontekstach. Kładzie się szczególny nacisk na ćwiczenia w rozpoznawaniu i poprawnej artykulacji samogłosek wielobrzmiennych i nosowych oraz poprawnej intonacji. Student uczy się podstawowych zasad segmentacji wypowiedzi na grupy rytmiczne. Ćwiczenia obejmują zjawiska elizji, rozziwu, elementy fakultatywne i zmienne w wymowie (np. e niestałe) oraz podstawowe typy łączenia międzywyrazowego i związane z nimi reguły. Student uczy się dzielić zapisane wyrazy oraz jednostki łańcucha mowy na sylaby. Ponadto student opanowuje, w dużej mierze samodzielnie, zasady zapisu poszczególnych wyrazów i jednostek łańcucha mowy w API.
	Łacina dla filologów	Celem zajęć z języka łacińskiego jest zapoznanie uczestników z podstawowymi zagadnieniami z zakresu leksyki, fleksji i składni języka łacińskiego umożliwiające analizę i tłumaczenie prostych zdań i tekstów łacińskich oraz popularnych łacińskich sentencji, zwrotów i wyrażań.
	Przekładoznawstwo	Konwersatorium z przekładoznawstwa ma na celu zdobycie przez studenta podstaw wiedzy i umiejętności z zakresu

		nauk o przekładzie i praktyki przekładu. Ten cel ogólny osiągany jest przez studenta dzięki realizacji celów szczegółowych: Cel 1. Zapoznania studenta z najważniejszymi autorami współczesnej translatologii. Student powinien identyfikować najważniejsze tezy autorów oraz określić ich implikacje dla praktyki przekładu, Cel 2. Zapoznania studenta z podstawami opisu procesu przekładu oraz podstawowymi fazami składającymi się na opis procesu przekładu (wg Interpretacyjnej Teorii Przekładu oraz modelu komunikacyjnego). Student powinien posiadać umiejętność przekładania prostych tekstów świadomie stosując się do metodologii faz przekładu (rozumienia, dewerbalizacji, reekspresji i weryfikacji), dostrzegając najważniejsze wyzwania każdej z faz przekładu i nabywając umiejętności autokorekty w każdej fazie przekładu. Student świadomie i poprawnie stosować winien podstawowe techniki przekładu (np. ekwiwalencja, adaptacja), Cel 3. Zapoznania studenta z typami przekładu: ustnego, pisemnego, artystycznego i specjalistycznego. Student powinien wskazać podstawowe kryteria odróżniające przekład artystyczny od specjalistycznego oraz podstawowy warsztat tłumacza związany z przekładem artystycznym lub specjalistycznym, Cel 4. Uczenia studenta podstawowych i niezbędnych cech personalnych w pracy tłumacza.
Grupa III: Przedmioty do wyboru	Seminarium licencjackie	Celem zajęć prowadzonych w pierwszym semestrze jest doprowadzenie do określenia tematu pracy, metodologii pracy, zgromadzenie i zapoznanie się z literaturą pracy, stworzenie planu pracy oraz jednego rozdziału (teoretycznego lub analitycznego). Studenci zapoznają się także z techniką pisania pracy naukowej (w szczególności - opanowują umiejętność kompletowania i korzystania z bibliografii oraz technikę redakcji pracy licencjackiej w języku obcym). Drugi semestr zajęć poświęcony jest redakcji pozostałych części pracy oraz przygotowaniu do obrony.
	Tłumaczenia (4)	Ćwiczenia praktyczne w zakresie tłumaczenia z języka polskiego na język francuski oraz z języka francuskiego na język polski. Cele zajęć : - uwrażliwienie na rozbieżności słowotwórcze i znaczeniowe (tzw. faux amis) - uwrażliwienie na rozbieżności pozajęzykowe (przede wszystkim kulturowe) i pojęcia specyficznie polskie - utrwalenie znajomości francuskich wyrażen idiomatycznych i zwrotów frazeologicznych oraz stosowanie ich ekwiwalentów w j. polskim - umiejętność skutecznego korzystania ze słowników oraz innych źródeł
	Tłumaczenia (5)	Ćwiczenia praktyczne w zakresie tłumaczenia z języka polskiego na język francuski oraz z języka francuskiego na język polski. Cele zajęć: - uwrażliwienie na rozbieżności słowotwórcze i znaczeniowe (tzw. faux amis) - uwrażliwienie na rozbieżności pozajęzykowe (przede wszystkim kulturowe) i pojęcia specyficznie polskie - utrwalenie znajomości francuskich wyrażen idiomatycznych i zwrotów frazeologicznych oraz stosowanie ich ekwiwalentów w j. polskim - umiejętność skutecznego korzystania ze słowników oraz innych źródeł.
	Język, literatura i kultura (j. hiszpański/j. włoski)	Język włoski: zagadnienia gramatyczne: - tempi passati (passato prossimo, imperfetto)

		- imperativo (tryb rozkazujący) - condizionale - formy i zastosowanie-zagadnienia wybrane - congiuntivo - zagadnienia wybrane - i pronomi diretti e indiretti (zaimki dopełnienia bliższego i dalszego) w czasach prostych i złożonych - i pronomi relativi - zaimki względne (wybrane zagadnienia) Pisanie: - ogłoszenie, wiadomość, curriculum vitae, list prywatny, opowiadanie, opis Leksyka: Wybrane zagadnienia z zakresu współczesnej cywilizacji: - zakupy w sklepie i online - formy spędzania czasu wolnego: kino, koncert, tv, sport Kultura Włoch - wybrane zagadnienia: - Il made in Italy, czyli słynne włoskie marki i produkty oraz kreatorzy mody - media we Włoszech - kino włoskie - muzyka włoska Literatura Włoch: poznanie we fragmentach dzieł reprezentantów literatury włoskiej- propozycje w sylabusie dotyczącym prowadzenia zajęć w cyklu. Język hiszpański: Celem tych zajęć jest doskonalenie znajomości języka. Pod uwagę brane jest równomierne poszerzanie różnych obszarów kompetencyjnych (językowych i komunikacyjnych) studenta z naciskiem na elementu kulturowe. Praca w oparciu o podręcznik bazowy oraz materiały uzupełniające (podręczniki gramatyczne, leksykalne do wypowiedzi ustnej i pisemnej, piosenki hiszpańskie, artykuły prasowe, zajęcia ludyczne, dodatkowe nagrania audio i video).
	Język specjalistyczny (3)	Opanowanie i utrwalenie słownictwa na podstawie dokumentów autentycznych w wybranych dziedzinach (technika, turystyka, hotelarstwo, administracja, media) w wymiarze praktycznym (ćwiczenia leksykalno-tłumaczeniowe) oraz utrwalenie struktur leksykalnych i gramatycznych.
	Specjalność ogólna - Wprowadzenie do metodologii badań filologicznych - językoznawstwo	Student zapoznaje się z podstawowymi terminami i obszarami zainteresowania badań językoznawczych, a tematyka zajęć uwzględnia zagadnienia (języki i ich klasyfikacje, znaki językowe, strukturalizm, leksykologia, morfologia ...), ze szczególnym uwzględnieniem romańskiego obszaru językowego.
	Specjalność ogólna - Wprowadzenie do metodologii badań filologicznych - literaturoznawstwo	Zajęcia mają na celu wyposażenie studentów w niezbędną wiedzę z zakresu literaturoznawstwa, podnosząc ich kompetencje identyfikacyjne dotyczące tekstu literackiego, dostarczając im terminologicznych narzędzi potrzebnych do poznawania utworów literackich oraz przygotowując ich do analizy i interpretacji utworu literackiego. W pracy z tekstem akcent jest równomiernie rozłożony na analizę wszystkich elementów, podstawowych narzędzi pracy filologa.
	Specjalność ogólna -	Wdrażanie do praktyki analizy tekstu teoretycznej wiedzy literaturoznawczej pozyskanej w 1 i 2 semestrze. Pracując

Wybrane elementy literaturoznawstwa romańskiego	w grupach nad tekstami reprezentatywnymi dla trzech rodzajów literackich, studenci uczą się dostrzegać jak najwięcej z ich potencjału. Poziom trudności analizowanych tekstów i zadań analitycznych ewoluuje.
Specjalność ogólna - Wybrane elementy językoznawstwa romańskiego	Zajęcia mają na celu utrwalenie wiedzy w zakresie podstawowych nurtów językoznawczych oraz podstawowych metod, pojęć i terminów potrzebnych do prowadzenia analiz językoznawczych. Głównym założeniem zajęć jest zaktywizowanie studentów i zachęcenie do dalszych samodzielnych poszukiwań i badań, a także wskazanie, w oparciu o analizowane teksty, w jaki sposób omawiane zagadnienia teoretyczne znajdują zastosowanie w badaniach językoznawczych różnego typu.
Specjalność ogólna - Język specjalistyczny (4)	Opanowanie i utrwalenie słownictwa na podstawie dokumentów autentycznych w wybranych dziedzinach (technika, turystyka, hotelarstwo, administracja, media) w wymiarze praktycznym (ćwiczenia leksykalno-tłumaczeniowe) oraz utrwalenie struktur leksykalnych i gramatycznych.
Specjalność ogólna - Język specjalistyczny (3)	Opanowanie i utrwalenie słownictwa na podstawie dokumentów autentycznych w wybranych dziedzinach (technika, turystyka, hotelarstwo, administracja, media) w wymiarze praktycznym (ćwiczenia leksykalno-tłumaczeniowe) oraz utrwalenie struktur leksykalnych i gramatycznych.
Specjalność ogólna - Rejestry współczesnego języka francuskiego	Thème général: étude du vocabulaire et de la syntaxe des registres familiers et soutenus du français contemporain. Registre familier, syntaxe: les chutes ou adjonctions de phonèmes, altérations de la prononciation, ordre des mots, emploi des temps, le groupe nominal, constructions verbales.
Specjalność ogólna - Przedmiot z zakresu nauk społecznych	Zgodnie z wybranym przedmiotem
Specjalność ogólna: - Praktyki zawodowe	Praktyki zawodowe mają na celu przygotowanie osób studiujących do pracy w dziedzinach związanych z kierunkiem studiów oraz praktyczne zastosowanie i wypróbowanie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji nabytych w ramach studiów.
Specjalność nauczycielska - Wstęp do językoznawstwa	Student zapoznaje się z podstawowymi terminami i obszarami zainteresowania badań językoznawczych, a tematyka zajęć uwzględnia zagadnienia spośród poniższych, ze szczególnym uwzględnieniem romańskiego obszaru językowego: 1. Języki i ich klasyfikacje, ze szczególnym uwzględnieniem języków romańskich. 2. Znaki językowe. 3. Strukturalizm. 4. Leksykologia. 5. Morfologia. 7. Relacje składniowe. 8. Pragmatyka. 9. Lingwistyka tekstu, wykładniki tekstualności. 10. Akty mowy i socjologia języka 11. Semantyka
Specjalność nauczycielska	Zajęcia mają na celu wyposażenie studentów w podstawową wiedzę z zakresu literaturoznawstwa, podnosząc ich

- Wstęp do literaturoznawstwa	kompetencje identyfikacyjne dotyczące tekstu literackiego, dostarczając im terminologicznych narzędzi niezbędnych do poznawania utworów literackich oraz przygotowując ich do analizy i interpretacji utworu literackiego. W pracy z tekstem akcent położony na formy szczególnie przydatne przyszłym nauczycielom. Podstawowe zagadnienia: - Definicja, wyróżniki tekstu literackiego (np. kategorie estetyczne, intertekstualność) - Analiza / interpretacja (różne propozycje podejścia do tekstu literackiego: dzieło literackie w schemacie komunikacyjnym, schemat aktancjalny, różne rodzaje lektury....) - Dialog, monolog, mowa zależna/niezależna/pozornie zależna - Środki stylistyczne - Symbol / alegoria - Konotacja / denotacja; Pole leksykalne / pole semantyczne; Funkcja interpunkcji / narzędzia gramatyczne w tekście - Rodzaje literackie – cechy charakterystyczne i specyfika podejścia metodologicznego do każdego z nich: liryka, epika, dramat - Opis i portret literacki
Specjalność nauczycielska Podstawy pedagogiki	Przedmiot obejmuje wykład i ćwiczenia. Na zajęciach poruszane są zagadnienia dotyczące podstaw pedagogiki, jej celów i zadań. Pedagogika jako nauka zostaje przedstawiona w różnych ujęciach z uwzględnieniem kontekstu historycznego i kulturalnego. Celem zajęć jest przekaz i przyswojenie podstawowych, ogólnych, zintegrowanych w całościowy schemat, wiadomości o rozwoju, socjalizacji, wychowaniu, kształceniu i autoedukacji człowieka.
Specjalność nauczycielska Pedagogika	Celem zajęć jest zapoznanie osób uczestniczących z podstawowymi pojęciami i kategoriami pedagogicznymi. Przedmiot obejmuje takie zagadnienia jak rozwój i wychowanie jednostki w cyklu życia, proces rozwoju, socjalizacji, wychowania /dziedziny, cele, treści i uwarunkowania/, autokreacja, wymiar nieformalny i instytucjonalny edukacji.
Specjalność nauczycielska Podstawy psychologii	Przedmiot obejmuje wykład i ćwiczenia. Zajęcia te mają za zadanie wyposażyc studenta w podstawowe zagadnienia z psychologii. Zaprezentowana zostanie współczesna wiedza psychologiczna dotycząca funkcjonowania człowieka, szczególnie funkcjonowania młodego człowieka w środowiskach wychowawczych. Student nabędzie także podstawowe umiejętności radzenia sobie ze stresem, a także stosowania w pracy wzmocnień pozytywnych i negatywnych.
Specjalność nauczycielska Psychologia	Przedmiot obejmuje wykład i ćwiczenia. Zajęcia z psychologii mają za zadanie wyposażyc studenta w podstawową wiedzę na temat emocjonalnego, psychologicznego, społecznego i fizycznego funkcjonowania człowieka, zwłaszcza dzieci i adolescentów jako uczestników edukacji, ich możliwych trudności emocjonalnych, zachowania czy zaburzeń osobowości oraz technik interwencyjnych i możliwych metod wsparcia, które studenci będą mogli wykorzystać w swojej pracy zawodowej. Zagadnienia te omówione zostaną od strony definicji, klasyfikacji i etiologii oraz w oparciu o przykłady i case study.
Specjalność nauczycielska Emisja głosu	Zajęcia poświęcone są zagadnieniom teoretycznym i ćwiczeniom praktycznym z zakresu emisji głosu. Uczestnicy poznają poszczególne etapy wytwarzania głosu przez człowieka (oddech, fonacja, artykulacja) oraz uczą się analizowania, autoanalizowania i poprawiania poszczególnych elementów tego procesu. Jednocześnie zapoznają się z zasadami poprawnej interpretacji głosowej tekstu (frazowanie, intonacja) i wykonują ćwiczenia z tego zakresu. Szczegółowe i całościowe ćwiczenia relaksacyjne, fonacyjne, wdechowe, wydechowe, rezonansowe, artykulacyjne i

		dykcyjne mają na celu z jednej strony wykształcenie prawidłowej czynności fonacyjnej, prawidłowego toru oddechowego, właściwego używania rezonatorów, poprawnej interpretacji głosowej tekstu; z drugiej - służą eliminowaniu złych nawyków emisyjnych. Uczestnicy zajęć zostają zapoznani z zasadami właściwej higieny aparatu mowy, jego podstawowymi chorobami i dolegliwościami, chorobami zawodowymi narządu głosu, a także z zasadami poprawnej wymowy.
	Specjalność nauczycielska Podstawy dydaktyki	Dobór treści zawartych w przedmiocie ma na celu zapoznanie studentów z obszarem dydaktyki. Studenci poznają proces uczenia się, przedstawicieli subdyscypliny, teorie i systemy dydaktyczne, cele kształcenia, treści, proces kształcenia, zasady oraz metody, formy organizacyjne, środki dydaktyczne, planowanie pracy dydaktycznej.
	Specjalność nauczycielska Praktyki pedagogiczne	Celem praktyki pedagogicznej jest gromadzenie doświadczeń związanych z pracą opiekuńczo-wychowawczą w szkole podstawowej lub ponadpodstawowej.
Grupa IV: przedmioty pomocnicze	Prawo i etyka w działalności zawodowej	Celem wykładu jest zdobycie wiedzy i rozwijanie umiejętności dotyczących rozstrzygania dylematów moralnych. Wykład ma przygotowywać do refleksyjnego i odpowiedzialnego pełnienia ról osobistych i zawodowych, budowania pożądanych postaw moralnych podwładnych i współpracowników oraz otwartości wobec różnic światopoglądowych.
	Ekonomia i przedsiębiorczość	Celem zajęć jest zapoznanie studentów z podstawowymi pojęciami opisującymi zjawiska ekonomiczne, relacje między tymi zjawiskami, podmioty uczestniczące w procesach gospodarczych oraz efekty ich działalności. Szczególna uwaga poświęcona zostanie przedsiębiorstwom: ich roli w gospodarce rynkowej, procesowi ich zakładania i uwarunkowaniom rozwoju w turbulentnym otoczeniu gospodarczym i społecznym.
	Historia i kultura Francji (semestr I)	Prezentowanie wybranych aspektów kultury i cywilizacji Francji od starożytnej Galii do Rewolucji Francuskiej. Uświadomienie na specyfikę i rolę w świecie francuskiej kultury popularnej, gastronomii i sztuki, wprowadzenie i przypomnienie podstawowych wiadomości dotyczących symboli narodowych, historii i geografii Francji (w tym terytoriów zamorskich), uświadomienie na rozbieżności kulturowe, wzbogacenie i utrwalenie słownictwa.
	Historia i kultura Francji (semestr II)	Prezentowanie wybranych aspektów kultury i cywilizacji Francji od Rewolucji Francuskiej do zakończenia drugiej wojny światowej. Uświadomienie na specyfikę i rolę w świecie francuskiej polityki, kultury popularnej i sztuki. Zaznajomienie z najważniejszymi wydarzeniami społeczno-politycznymi w drugiej połowie XX wieku i na początku XXI wieku. Uświadomienie na rozbieżności kulturowe, wzbogacenie i utrwalenie słownictwa.
Lektorat z języka obcego	Drugi język romański (hiszpański/włoski)	Student rozwija umiejętności językowe w zakresie gramatyki i leksyki. W zakresie gramatyki poznaje poszczególne struktury fleksyjne i składniowe (m.in. tryby, czasy, strony), w zakresie leksyki zapoznaje się ze słownictwem poprzez określone działy tematyczne (np. praca, święta, zagadnienia kulturowo-cywilizacyjne). Student doskonali swoją znajomość języka zarówno poprzez komunikaty pisane, jak i mówione, których stopień trudności dostosowany jest do danego poziomu gramatyczno-leksykalnego.
Wychowanie fizyczne	Wychowanie fizyczne	Zajęcia mają na celu pobudzenie pracy układu krążenia i oddychania, poprawę kondycji i ogólnej sprawności fizycznej. W ramach tego przedmiotu oferowane są różne rodzaje aktywności zarówno dla osób początkujących jak i średniozaawansowanych i zaawansowanych.
Przedmioty dodatkowe	Elementy bezpieczeństwa i higieny pracy (szkolenie podstawowe)	Prowadzone w formie e-learningu szkolenia dla studentów z Elementów bezpieczeństwa i higieny pracy oraz ergonomii są działaniami profilaktycznymi Uczelni w zakresie bezpiecznych zachowań studentów w miejscu ich nauki i przebywania oraz uświadomienie konieczności profilaktyki zawodowej. Szkolenie ogólne zawiera następujące treści: - potencjalne zagrożenia w miejscu nauki i przebywania, - czynniki szkodliwe dla zdrowia,

		uciążliwe i niebezpieczne - profilaktyka - wprowadzenie do ergonomii, - ochrona przeciwpożarowa, - zasady pierwszej pomocy Ogólnym celem szkolenia jest ograniczenie narażenia w środowisku przebywania, ograniczenie prawdopodobieństwa lub częstotliwości występowania niekorzystnych dla zdrowia zmian chorobowych.
	Szkolenie biblioteczne	Szkolenie biblioteczne to zajęcia, które mają na celu przygotowanie do samodzielnego i efektywnego korzystania z zasobów bibliotecznych uniwersytetu. Student zalicza szkolenie online, co pozwala mu zapoznać się z zasadami korzystania ze zbiorów, wyszukiwania literatury, a także z możliwościami korzystania z baz danych i katalogu online.

Program studiów obowiązuje od semestru zimowego roku akademickiego 2026/2027.