

Program studiów**Część A) programu studiów****Efekty uczenia się**

Wydział prowadzący studia:		Wydział Filozofii i Nauk Społecznych
Kierunek na którym są prowadzone studia:		filozofia
Poziom studiów:		studia pierwszego stopnia
Poziom Polskiej Ramy Kwalifikacji:		poziom 6
Profil studiów:		ogólnoakademicki
Tytuł zawodowy uzyskiwany przez absolwenta:		licencjat
Przyporządkowanie kierunku do dyscypliny naukowej lub artystycznej (dyscyplin), do których odnoszą się efekty uczenia się:		Dyscyplina: filozofia (100%) Dyscyplina wiodąca: filozofia
Symbol	Po ukończeniu studiów absolwent osiąga następujące efekty uczenia się:	
WIEDZA (absolwent zna i rozumie)		
K_W01	w zaawansowanym stopniu rolę refleksji filozoficznej w kształtowaniu kultury	
K_W02	w zaawansowanym stopniu metody interpretacji tekstu filozoficznego	
K_W03	w zaawansowanym stopniu podstawową terminologię filozoficzną w języku polskim	
K_W04	w zaawansowanym stopniu główne kierunki w obrębie subdyscyplin filozoficznych	
K_W05	w zaawansowanym stopniu idee i argumenty wybranych klasycznych oraz współczesnych teorii filozoficznych	
K_W06	w zaawansowanym stopniu podstawowe metody badawcze i strategie argumentacyjne właściwe dla głównych subdyscyplin filozoficznych	
K_W07	fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji	
K_W08	zasady publikacji naukowego tekstu filozoficznego oraz podstawowe zasady prawa autorskiego	
K_W09	podstawowe zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości, w szczególności w odniesieniu do działalności edukacyjnej, kulturalnej, społecznej i eksperckiej związanej z wykorzystaniem wiedzy filozoficznej.	
UMIEJĘTNOŚCI (absolwent potrafi)		
K_U01	wykorzystać posiadaną wiedzę filozoficzną oraz znajomość języków obcych, by wyszukiwać, analizować i oceniać informacje ze źródeł pisanych i elektronicznych	
K_U02	wykorzystać posiadaną wiedzę filozoficzną do interpretacji tekstu, analizować argumenty, identyfikować kluczowe tezy i założenia	
K_U03	formułować w mowie i na piśmie problemy filozoficzne, stawiać tezy oraz artykułować własne poglądy w sprawach społecznych i światopoglądowych	
K_U04	brać udział w debacie, przedstawiać i oceniać różne stanowiska i dyskutować o nich	
K_U05	posługiwać się argumentacją filozoficzną, by komunikować się z otoczeniem	
K_U06	posługiwać się wybranym językiem obcym na poziomie B2	
K_U07	planować i organizować pracę badawczą indywidualnie oraz w zespole	
K_U08	samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie	
KOMPETENCJE SPOŁECZNE (absolwent jest gotów do)		
K_K01	krytycznej oceny posiadanej wiedzy i przyswajanych treści	
K_K02	otwartości na nowe idee i zmiany opinii w świetle dostępnych danych i argumentów	
K_K03	współorganizowania działalności środowiska społecznego	
K_K04	inicjowania działań na rzecz dobra wspólnego	
K_K05	przestrzegania zasad etyki zawodowej i wymagania tego od innych	
K_K06	krzewienia i praktykowania dbałości o dorobek i tradycję filozofii	

Opis procesu prowadzącego do uzyskania efektów uczenia się

Część B) programu studiów

Wydział prowadzący studia:	Wydział Filozofii i Nauk Społecznych
Kierunek na którym są prowadzone studia:	filozofia
Poziom studiów:	studia pierwszego stopnia
Poziom Polskiej Ramy Kwalifikacji:	poziom 6
Profil studiów:	ogólnoakademicki
Przyporządkowanie kierunku do dyscypliny naukowej lub artystycznej (dyscyplin), do których odnoszą się efekty uczenia się:	Dyscyplina: filozofia (100%) Dyscyplina wiodąca: filozofia
Forma studiów:	studia stacjonarne
Liczba semestrów:	6
Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na danym poziomie:	180
Łączna liczba godzin zajęć dydaktycznych:	1990
Tytuł zawodowy nadawany absolwentom:	licencjat
Wskazanie związku programu studiów z misją i strategią UMK:	<p>Program studiów jest zgodny z celami strategicznymi UMK („Strategia Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu 2021-2026”). W szczególności realizuje cele operacyjne wyznaczone przez cel strategiczny II, poprzez:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zapewnienie kształcenia oferującego możliwość realizacji indywidualnych ścieżek rozwoju (dzięki dużej ofercie zajęć do wyboru), dostosowanie studiów do wymogów współczesnego, zglobalizowanego świata (dzięki zajęciom poświęconym najbardziej aktualnym zjawiskom społecznym i kulturowym), przygotowanie do zdobywania doświadczeń międzynarodowych (dzięki rozbudowanemu programowi kształcenia umiejętności językowych); - inspirowanie studentów do podejmowania aktywności badawczej i dalszego kształcenia się (poprzez włączanie studentów do zespołów badawczych i angażowanie ich w aktualną działalność naukową pracowników Instytutu Filozofii UMK); - zachęcanie do poszerzania zainteresowań i łączenia podstawowego profilu kształcenia z innymi dziedzinami nauki (dzięki włączeniu do programu oferty dydaktycznej Wydziału Filozofii i Nauk Społecznych UMK i zajęć ogólnouniwersyteckich).

Przedmioty/grupy zajęć wraz z zakładanymi efektami uczenia się				
Grupy przedmiotów	Przedmioty	Zakładane efekty uczenia się	Formy i metody kształcenia zapewniające osiągnięcie efektów kształcenia	Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta
Przedmioty preliminarne	<p>Specyfika humanistyki</p> <p>Wstęp do filozofii I</p> <p>Wstęp do filozofii II</p> <p>Analiza tekstów filozoficznych I</p> <p>Analiza tekstów filozoficznych II</p> <p>Metody i narzędzia uczenia się</p> <p>Wprowadzenie do logiki</p>	<p style="text-align: center;">WIEDZA</p> <p>Student zna i rozumie: w zaawansowanym stopniu znaczenie filozofii w kształtowaniu kultury i jej historii; podstawową terminologię filozoficzną; wybrane, podstawowe kierunki filozofii; specyfikę interpretacji tekstu filozoficznego.</p> <p style="text-align: center;">UMIEJĘTNOŚCI</p> <p>Student potrafi: przeprowadzić argumentację filozoficzną (w tym z zastosowaniem narzędzi logiki); definiować i stosować podstawowe pojęcia nauk humanistycznych; wskazać różnice między naukami humanistycznymi i naukami przyrodniczymi; właściwie dobierać strategie argumentacyjne; odtworzyć rozwiązania przykładowych problemów filozoficznych; przygotować samodzielny tekst oparty na odpowiednio dobranej literaturze; opanować podstawowe narzędzia pracy humanisty.</p> <p style="text-align: center;">KOMPETENCJE SPOŁECZNE</p> <p>Student jest gotów: ustalać i oceniać normatywne podstawy instytucji i zjawisk społecznych; prezentować własne stanowisko i podejmować dyskusję; uwzględnić i ocenić nowe idee; podejmować odpowiedzialność związaną ze zdobywaniem i przekazywaniem wiedzy.</p>	<p>Metody kształcenia: do wyboru przez prowadzącego zajęcia.</p> <p>(a) <u>Metody dydaktyczne eksponujące:</u> drama, inscenizacja, pokaz, symulacja (gier symulacyjnych), wystawa.</p> <p>(b) <u>Metody dydaktyczne podające:</u> opis, opowiadanie, pogadanka, tekst programowy, wykład informacyjny (konwencjonalny), wykład konwersatoryjny, wykład problemowy.</p> <p>(c) <u>Metody dydaktyczne poszukujące:</u> biograficzna, ćwiczeniowa, doświadczeń, giełda pomysłów, klasyczna metoda problemowa, laboratoryjna, obserwacji, okrągłego stołu, oxfordzka, panelowa, pomiaru w terenie, projektu, punktowa, referatu, seminaryjna, stolików eksperckich, studium przypadku,</p>	<p>Szczegółowe metody i kryteria oceniania ustalają indywidualnie dla swoich przedmiotów prowadzący zajęcia, ujmując je w sylabusach przedmiotowych oraz przedstawiając studentom na początku danego etapu nauki. Wśród sposobów weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta należy uwzględnić w zależności od rodzaju zajęć: egzamin pisemny lub ustny; kolokwium; referat; odpowiedzi ustne i pisemne; aktywny udział w dyskusji; praca pisemna, np. esej, recenzja, referat itp.; projekt badawczy; test; quiz; prezentacja multimedialna.</p>

			<p>SWOT, sytuacyjna, WebQuest.</p> <p>Forma zajęć: ćwiczenia, konwersatorium.</p>	<p>Egzamin, zaliczenie na ocenę.</p>
--	--	--	--	--

<p>Przedmioty specjalistyczne I</p>	<p>Historia filozofii starożytnej * Historia filozofii średniowiecznej Historia filozofii nowożytnej * Bioetyka Filozofia kultury Filozofia religii Fenomenologia Filozofia polska Filozofia nauki Filozofia współczesna anglosaska Filozofia współczesna niemiecka Filozofia współczesna francuska Antropologia filozoficzna Filozofia polityki Estetyka Etyka Teoria poznania Ontologia</p>	<p style="text-align: center;">WIEDZA</p> <p>Student zna i rozumie: w zaawansowanym stopniu podstawowe nurty filozofii, ich głównych przedstawicieli i ich najważniejsze dokonania (w aspekcie historycznym i systematycznym); wybrane teorie, metody i strategie argumentacyjne głównych subdyscyplin filozoficznych; reprezentatywne przykłady praktycznego zastosowania idei filozoficznych.</p> <p style="text-align: center;">UMIEJĘTNOŚCI</p> <p>Student potrafi: interpretować teksty filozoficzne; stosować terminologię filozoficzną; analizować i oceniać wartość argumentów, racji i założeń.</p> <p style="text-align: center;">KOMPETENCJE SPOŁECZNE</p> <p>Student jest gotów: doceniać rzetelność w pracy intelektualnej, umiejętność precyzyjnego myślenia i jego praktycznego zastosowania; oceniać oraz dokonywać wyborów kierując się uzasadnionymi racjami; postępować odpowiedzialnie.</p>	<p>Metody kształcenia: do wyboru przez prowadzącego zajęcia. (a) <u>Metody dydaktyczne eksponujące.</u> (b) <u>Metody dydaktyczne podające.</u> (c) <u>Metody dydaktyczne poszukujące.</u></p> <p>Forma zajęć: wykład, ćwiczenia, konwersatorium.</p>	<p>W zależności od rodzaju zajęć: egzamin pisemny lub ustny; kolokwium; referat; odpowiedzi ustne i pisemne; aktywny udział w dyskusji; praca pisemna, np. esej, recenzja, referat itp.; projekt badawczy; test; quiz; prezentacja multimedialna.</p> <p>Egzamin, zaliczenie na ocenę.</p>
<p>Przedmioty specjalistyczne II (do wyboru)</p>	<p>Konwersatoria specjalistyczne *** Zajęcia ogólnouniwersyteckie *** Logika kwantyfikatorów ** Wprowadzenie do logiki filozoficznej ** Logika rozumowań potocznych **</p>	<p style="text-align: center;">WIEDZA</p> <p>Student zna i rozumie: w zaawansowanym stopniu znaczenie humanistyki w kształtowaniu kultury i jej historii; wybrane teorie, metody i strategie argumentacyjne; wybrane zagadnienia filozofii współczesnej; przykłady zastosowania filozofii w opisywaniu i diagnozowaniu problemów współczesnej cywilizacji</p> <p style="text-align: center;">UMIEJĘTNOŚCI</p> <p>Student potrafi: właściwie dobierać strategie argumentacyjne; opanować podstawowe narzędzia pracy humanisty; przeprowadzić argumentację filozoficzną (w</p>	<p>Metody kształcenia: do wyboru przez prowadzącego zajęcia. (a) <u>Metody dydaktyczne eksponujące.</u> (b) <u>Metody dydaktyczne podające.</u> (c) <u>Metody dydaktyczne poszukujące.</u></p> <p>Forma zajęć: wykład, ćwiczenia, konwersatorium.</p>	<p>W zależności od rodzaju zajęć: egzamin pisemny lub ustny; kolokwium; referat; odpowiedzi ustne i pisemne; aktywny udział w dyskusji; praca pisemna, np. esej, recenzja, referat itp.; projekt badawczy; test; quiz; prezentacja multimedialna.</p>

		tym z zastosowaniem narzędzi logiki); samodzielnie planować rozwój swoich zainteresowań		Egzamin, zaliczenie na ocenę.
		<p style="text-align: center;">KOMPETENCJE SPOŁECZNE</p> <p>Student jest gotów: ustalać i oceniać normatywne podstawy instytucji i zjawisk społecznych; uwzględnić i ocenić nowe idee; podejmować odpowiedzialność związaną ze zdobywaniem i przekazywaniem wiedzy</p>		
Specjalistyczne kształcenie językowe	Język łaciński Język grecki Translatorium z j. obcego	<p style="text-align: center;">WIEDZA</p> <p>Student zna i rozumie: w zaawansowanym stopniu podstawy języków klasycznych; zna podstawowe słownictwo filozoficzne w wybranym języku obcym.</p> <p style="text-align: center;">UMIEJĘTNOŚCI</p> <p>Student potrafi: z wykorzystaniem słowników tłumaczyć proste teksty napisane w językach klasycznych; samodzielnie tłumaczyć tekst filozoficzny napisany w wybranym języku nowożytnym.</p> <p style="text-align: center;">KOMPETENCJE SPOŁECZNE</p> <p>Student jest gotów: współpracować w zespole, doskonalić umiejętność komunikowania i współpracy.</p>	<p>Metody kształcenia: do wyboru przez prowadzącego zajęcia. (a) <u>Metody dydaktyczne eksponujące.</u> (b) <u>Metody dydaktyczne podające.</u> (c) <u>Metody dydaktyczne poszukujące.</u></p> <p>Forma zajęć: laboratorium, ćwiczenia.</p>	Aktywny udział w zajęciach (ocena ciągła bieżącego przygotowania, wypowiedzi ustnych i pisemnych, kolokwium, testów). Zaliczenie na ocenę.
Lektorat z języka obcego	Język obcy specjalistyczny I	<p style="text-align: center;">UMIEJĘTNOŚCI</p> <p>Student potrafi: posługiwać się wybranym językiem obcym na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego oraz specjalistyczną terminologią filozoficzną w wybranym języku obcym.</p>	Lektorat.	Aktywny udział w zajęciach (ocena ciągła bieżącego przygotowania, wypowiedzi ustnych i pisemnych, kolokwium, testów). Zaliczenie na ocenę, egzamin.

Seminarium i praca dyplomowa	Seminarium licencjackie	<p style="text-align: center;">WIEDZA</p> <p>Student zna i rozumie: w zaawansowanym stopniu podstawowe zasady korzystania z cudzej własności intelektualnej.</p> <p style="text-align: center;">UMIEJĘTNOŚCI</p> <p>Student potrafi: stosować zasady przygotowania pracy dyplomowej; planować i organizować niewielką, samodzielną pracę badawczą; selekcjonować i opracowywać materiały niezbędne do realizacji pracy dyplomowej; zaprezentować wyniki własnej pracy badawczej.</p> <p style="text-align: center;">KOMPETENCJE SPOŁECZNE</p> <p>Student jest gotów: podejmować samodzielną aktywność badawczą; zachowywać wysokie standardy etyczne i profesjonalizm.</p>	<p>Metody kształcenia: do wyboru przez prowadzącego zajęcia. (a) <u>Metody dydaktyczne eksponujące.</u> (b) <u>Metody dydaktyczne podające.</u> (c) <u>Metody dydaktyczne poszukujące.</u></p> <p>Forma zajęć: seminarium.</p>	<p>Aktywny udział w zajęciach. Samodzielna praca własna pod kontrolą nauczyciela (lub wspierana przez promotora). Udział w dyskusji, prace pisemne, referaty, wystąpienia, projekty. Przygotowanie do egzaminu dyplomowego.</p> <p>Zaliczenie na ocenę. Praca dyplomowa. Egzamin dyplomowy.</p>
Kompetencje społeczne	Profesjonalne planowanie kariery i rozwoju	<p style="text-align: center;">WIEDZA</p> <p>Student zna i rozumie: podstawowe informacje o rynku pracy; podstawowe zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości.</p> <p style="text-align: center;">UMIEJĘTNOŚCI</p> <p>Student potrafi: opisać własne kwalifikacje i przygotować odpowiednie dokumenty aplikacyjne.</p> <p style="text-align: center;">KOMPETENCJE SPOŁECZNE</p> <p>Student jest gotów: doskonalić umiejętność komunikowania i współpracy; doceniać znaczenie standardów etyki zawodowej i profesjonalizmu.</p>	<p>Metody kształcenia: do wyboru przez prowadzącego zajęcia. (a) <u>Metody dydaktyczne eksponujące.</u> (b) <u>Metody dydaktyczne podające.</u> (c) <u>Metody dydaktyczne poszukujące.</u></p> <p>Forma zajęć: ćwiczenia.</p>	<p>Zaliczenie na ocenę.</p>
Wychowanie fizyczne	Wychowanie fizyczne	<p style="text-align: center;">WIEDZA</p> <p>Student zna i rozumie: podstawowe elementy techniki wybranej dyscypliny / aktywności fizycznej.</p> <p style="text-align: center;">UMIEJĘTNOŚCI</p>	<p>Ćwiczenia. Zależne od wybranej formy aktywności fizycznej</p>	<p>Zaliczenie.</p>

		<p>Student potrafi: wykonać poprawnie podstawowe elementy techniki wybranej dyscypliny / aktywności fizycznej.</p> <p>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</p> <p>Student jest gotów: systematycznie kontynuować aktywność fizyczną.</p>		
BHP	BHP	<p>UMIEJĘTNOŚCI</p> <p>Student potrafi: poprawnie zdefiniować podstawowe zasady bezpieczeństwa i higieny pracy oraz postępować zgodnie z zasadami bezpieczeństwa i higieny podczas zajęć.</p> <p>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</p> <p>Student jest gotów: podjąć odpowiedzialność za bezpieczeństwo własne i innych oraz właściwie postępować w stanie zagrożenia zdrowia i życia.</p>	Test.	Zaliczenie.

Szczegółowe wskaźniki punktacji ECTS							
Dyscypliny naukowe lub artystyczne, do których odnoszą się efekty uczenia się:							
Dyscyplina naukowa lub artystyczna						Punkty ECTS	
						liczba	%
Filozofia						180	100
Grupy przedmiotów zajęć	Przedmiot	Liczba punktów w ECTS	Liczba ECTS w dyscyplinie:		Liczba punktów ECTS z zajęć do wyboru	Liczba punktów ECTS, jaką student uzyskuje w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	Liczba punktów ECTS, które student uzyskuje realizując: zajęcia związane z prowadzoną w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie lub dyscyplinach, do których przyporządkowany jest kierunek studiów
			Filozofia	Inne (nauki społeczne)			
Przedmioty preliminarne	Wstęp do filozofii I	3	3	-	-	1	3
	Wstęp do filozofii II	3	3	-	-	1	3
	Specyfika humanistyki	3	3	-	-	1	3

	Analiza tekstów filozoficznych I	3	3	-	-	1	3
	Analiza tekstów filozoficznych II	3	3	-	-	1	3
	Metody i narzędzia uczenia się	3	3	-	-	1	3
	Wprowadzenie do logiki	6	6	-	-	2	6
Przedmioty specjalistyczne I	Historia filozofii starożytnej*	12	12	-	-	7	12
	Historia filozofii średniowiecznej	6	6	-	-	3	6
	Historia filozofii nowożytnej*	12	12	-	-	7	12
	Bioetyka	2	2	-	-	1	2
	Filozofia kultury	5	5	-	-	2	5
	Filozofia religii	2	2	-	-	1	2
	Fenomenologia	2	2	-	-	1	2
	Filozofia polska	2	2	-	-	1	2
	Filozofia nauki	5	5	-	-	2	5
	Filozofia współczesna anglosaska	5	5	-	-	2	5
	Filozofia współczesna niemiecka	5	5	-	-	2	5
	Filozofia współczesna francuska	5	5	-	-	2	5
	Antropologia filozoficzna	5	5	-	-	2	5
	Filozofia polityki	5	5	-	-	2	5
	Estetyka	5	5	-	-	2	5
	Etyka	5	5	-	-	2	5
	Teoria poznania	5	5	-	-	2	5
	Ontologia	5	5	-	-	2	5
Przedmioty specjalistyczne II (do wyboru)	Konwersatoria specjalistyczne ***	18	18	-	18	12	18
	Zajęcia ogólnouniwersyteckie ***	7	3	4	7	4	-
	Logika kwantyfikatorów ** / Wprowadzenie do logiki filozoficznej ** / Logika rozumowań potocznych **	6	6	-	6	4	6
Specjalistyczne kształcenie językowe	Język łaciński	4	4	-	-	2	4
	Język grecki	2	2	-	-	1	2
	Translatorium z języka obcego	6	6	-	6	4	6
Lektorat z języka obcego	Język obcy specjalistyczny I	7	7	-	7	4	-

Wychowanie fizyczne	Wychowanie fizyczne	-	-	-	-	-	-
Seminarium i praca dyplomowa	Seminarium licencjackie	12	12	-	12	8	12
Kompetencje społeczne	Profesjonalne planowanie kariery i rozwoju	1	-	1	-	1	-
BHP	BHP	-	-	-	-	-	-
RAZEM:		180	175 97,2 %	5 2,8 %	56 31,1 %	91 50,6 %	180 100 %

Grupy przedmiotów	Przedmiot	Treści programowe
Przedmioty preliminarne	Wstęp do filozofii I	Wybrane problemy filozoficzne oraz propozycje ich rozwiązań. Podstawowa terminologia, ogólna systematyka i typologia filozofii. Charakterystyka specyfiki filozofii i jej relacji do nauki, religii czy ideologii.
	Wstęp do filozofii II	Przegląd zróżnicowanych sposobów rozumienia i uprawiania filozofii, z jakim można spotkać się od jej początków w antycznej Grecji, a także u mędrców chińskich czy w nauczaniu Buddy, aż po współczesność. Poszukiwanie jedności filozofii i doświadczenia filozoficznego na przykładach tekstów z zakresu klasyki filozofii Zachodu i Wschodu oraz literatury pięknej.
	Specyfika humanistyki	Prezentacja specyfiki nauk humanistycznych w ujęciu problemowym i historycznym. Rodowód nauk humanistycznych, metody, jakimi się posługują, a także relacje łączące ją z innymi naukami i sferami życia (polityka, technika, społeczeństwo itp.). Elementy historii europejskich uniwersytetów oraz ich dzisiejsza rola. Znaczenie oraz potrzeba uzupełnienia wykształcenia o przedmioty humanistyczne.
	Analiza tekstów filozoficznych I	Techniki i metody sporządzania konspektu, konstruowania pracy pisemnej oraz redakcji wypowiedzi ustnej i pisemnej, na podstawie analizy wybranych fragmentów dzieł Arystotelesa.
	Analiza tekstów filozoficznych II	Techniki i metody analizy tekstu filozoficznego, na podstawie tekstów reprezentujących różne typy narracji filozoficznej. Teksty będące przedmiotem pracy studentów z różnych epok historycznych i odmiennych tradycji.
	Metody i narzędzia uczenia się	Przegląd różnych metod uczenia się. Ćwiczenie pamięci. Lektura tekstu i sporządzanie notatek. Planowanie nauki i przygotowywanie się do egzaminu. Jak unikać plagiatu. Pisanie - podstawowe zasady pisania tekstów naukowych i prac dyplomowych. Wystąpienia publiczne.
	Wprowadzenie do logiki	Podstawowe pojęcia logiki, elementy semiotyki logicznej i logicznej analizy języka, funkcje języka, zagadnienie błędów logicznych, definiowania, argumentowania, struktury języków formalnych. Elementy głównych działów logiki, takich jak: teoria mnogości, klasyczny rachunek zdań, sylogistyka Arystotelesa oraz klasyczny rachunek kwantyfikatorów.
Przedmioty specjalistyczne I	Historia filozofii starożytnej	Źródła filozofii, jej narodziny oraz kolejne etapy rozwoju takie jak: filozofia presokratejska (od Talesa po sofistów), myśl okresu klasycznego (Sokrates i szkoły sokratyczne, Platon, Arystoteles), hellenistyczna filozofia szkoły stoickiej, epikurejskiej i sceptycznej) oraz filozofia Plotyna z Lykopolis.

Historia filozofii średniowiecznej	Filozofia średniowieczna od apologetyki chrześcijańskiej po późną scholastykę. Początki refleksji chrześcijańskiej (św. Paweł, apologeta), kształtowanie się doktryny w okresie patrystycznym (szkoła aleksandryjska, św. Augustyn, Pseudo-Dionizy, Boecjusz), narodziny i rozwój scholastyki (Abelard, św. Anzelm, św. Tomasz, Ockham). Rozwój myśli chrześcijańskiej przedstawiany jest na szerokim tle kulturowym, obejmującym wiadomości z zakresu historii, historii literatury i sztuki średniowiecznej.
Historia filozofii nowożytnej	Filozofia kontynentalna i brytyjska XVII i XVIII w. (Kartezjusz, Spinoza, Locke, Hume, Berkeley i in.). Filozofia Kanta i jego bezpośrednich kontynuatorów (klasyczny idealizm niemiecki).
Bioetyka	Przedmiot, geneza, problemy i struktura bioetyki w kontekście szerszej myśli etyczno-filozoficznej oraz w relacji do współkonstruujących ją nauk ścisłych i stosowanych. Przykładowe teorie etyczno-filozoficzne w bioetyce: ekocentryzm, antropocentryzm, biocentryzm, subiektywizm, obiektywizm, relatywizm, utilitaryzm, personalizm, kontraktalizm. Aplikacja bazowych zasad bioetycznych i teorii etycznych do wyjaśniania dylematów etycznych.
Filozofia kultury	Podstawowe problemy i zagadnienia filozofii kultury: przede wszystkim teorie rozwijane w wieku XIX i XX, ale także wybrane elementy historycznej spuścizny, która ukształtowała ten obszar badań filozoficznych.
Filozofia religii	Przedmiot oraz metody filozofii religii w ujęciu historycznym i problemowym. Wybrane koncepcje teoretyczne i przedstawiciele filozofii religii. Miejsce filozofii religii w kulturze i nauce, jej uwarunkowania i relacje do innych subdyscyplin filozoficznych.
Fenomenologia	Metoda fenomenologiczna; charakterystyka i znaczenie fenomenologii; związki z hermeneutyką i egzystencjalizmem. Współczesne źródła fenomenologii z uwzględnieniem psychologii introspekcyjnej (Franz Brentano i William James). Główni twórcy i przedstawiciele (Edmund Husserl, Martin Heidegger, Maurice Merleau-Ponty, Jean-Paul Sartre, Emmanuel Levinas). Główne założenia: redukcja fenomenologiczna, rzeczy same, intencjonalność, analiza eidetyczna, intersubiektywność.
Filozofia polska	Panorama dziejów filozofii w Polsce. Kluczowe postaci współczesnej myśli polskiej (XX wiek) w oparciu o teksty źródłowe. Przegląd wybranych najnowszych (od roku 2000) prac powstających w Polsce.
Filozofia nauki	Status, charakterystyka i nurty w ramach filozofii nauki. Główne pojęcia i wybrane zagadnienia z obszaru współczesnej filozofii nauki. Kryteria podziału dyscyplin naukowych. Główne kategorie metodologii nauki.
Filozofia współczesna anglosaska	Podstawowe problemy, koncepcje, nurty i konceptualizacje filozoficzne, które powstały w kręgu współczesnej (powstałe po II-giej wojnie światowej) filozofii anglojęzycznej. Przede wszystkim problematyka podmiotu, filozofia języka oraz filozofia nauki i ich współczesne interpretacje.
Filozofia współczesna niemiecka	XIX. i XX-wieczna filozofia obszaru niemieckojęzycznego w ujęciu problemowym i historycznym. Między innymi XIX-wieczny irracjonalizm, marksizm, hermeneutyka, filozofia dziejów i filozofia kultury, neokantyzm, fenomenologia, filozofia egzystencji oraz niemieckojęzyczna psychoanaliza.
Filozofia współczesna francuska	Podstawowe problemy, koncepcje, nurty i konceptualizacje filozoficzne ukształtowane w kręgu współczesnej filozofii francuskiej. Przede wszystkim teorie rozwijane w wieku dwudziestym i obecnie, ale także wybrane elementy historycznej spuścizny, która ukształtowała ten obszar badań filozoficznych.

	Antropologia filozoficzna	Zagadnienia i kierunki klasycznej antropologii filozoficznej oraz nurtów powiązanych z tą tradycją. Kategorie opisujące <i>conditio humana</i> .
	Filozofia polityki	Filozofia polityki z perspektywy jej historycznego rozwoju. Przegląd historyczny od starożytności po koncepcje współczesne.
	Estetyka	Najważniejsze zagadnienia estetyki filozoficznej, klasyczne koncepcje estetyki nowożytnej i współczesnej. Problematyka prawdziwości sądów estetycznych, najważniejsze kategorie estetyczne oraz koncepcje dzieła sztuki.
	Etyka	Historyczny, problemowy i analityczny namysł nad moralnością i zasadami słusznego postępowania. Terminologia i teoretyczne podstawy etyki; koncepcje, teorie i systemy etyczne. Główne problemy i pytania etyki, takie jak: kryteria dobra i zła, czym jest dobre życie, status zasad słusznego postępowania.
	Teoria poznania	Najważniejsze pojęcia, problemy, teorie i nurty epistemologii. Wybrane elementy tradycji filozoficznej kształtujące współczesną teorię poznania. Kwestia źródeł i krytyki poznania, zagadnienie definicji wiedzy; teoria prawdy; klasyczne i nieklasyczne teorie prawdy.
	Ontologia	Zarys historii, charakterystyka rodzajów ontologii i stanowisk ontologicznych. Główne pojęcia, problemy i narzędzia ontologii. Wybrane ontologie i teorie ontologiczne (przykładowo: Gottfrieda Wilhelma Leibniza, Immanuela Kanta, Edmunda Husserla, Romana Ingardena, Nicolai Hartmanna) i ich znaczenie dla filozofii.
Przedmioty specjalistyczne II (do wyboru)	Konwersatoria specjalistyczne	Treści programowe zależne od wyboru przedmiotu przez studenta.
	Zajęcia ogólnouniwersyteckie	Treści programowe zależne od wyboru przedmiotu przez studenta.
	Logika kwantyfikatorów	Elementy klasycznego rachunku zdań i teorii mnogości, jako zagadnienia wprowadzające. Związek zdań logiki kwantyfikatorów z językiem naturalnym. Semantyka i syntaksa logiki kwantyfikatorów. Wybrane prawa i metatwierdzenia klasycznej logiki kwantyfikatorów.
	Wprowadzenie do logiki filozoficznej	Klasyczna logika zdań. Wybrane zagadnienia logik wielowartościowych. Operatory i spójniki intensjonalne. Wprowadzenie do logiki modalnej i jej zastosowań do badania, przykładowo, przekonania czy wiedzy.
	Logika rozumowań potocznych	Charakterystyka i sposoby badań rozumowań potocznych. Elementy pragmatyki (aluzja, metafora, implikatura, presupozycja), teorii argumentacji oraz technik perswazyjnych (erystycznych) i manipulacyjnych (presja, szantaż, kłamstwo). Mechanizmy psychologiczne wnioskowań.
Specjalistyczne kształcenie językowe	Język łaciński	Podstawowe zagadnienia z fleksji i składni języka łacińskiego umożliwiające analizę i tłumaczenie prostych zdań łacińskich oraz leksyka łacińska, popularne sentencje, użyteczne zwroty i wyrażenia.
	Język grecki	Nauka czytania i pisanie po grecku. Podstawowe zagadnienia z fleksji i składni języka greckiego umożliwiające analizę i tłumaczenie prostych zdań.
	Translatorium z języka obcego	Treści programowe zależne od wyboru przedmiotu przez studenta.

Lektorat z języka obcego	Język obcy specjalistyczny I	Treści programowe zależne od wyboru przedmiotu przez studenta.
Wychowanie fizyczne	Wychowanie fizyczne	Treści programowe zależne od wyboru przedmiotu przez studenta.
Seminarium i praca dyplomowa	Seminarium licencjackie	Formalne zasady konstrukcji i redakcji pracy dyplomowej. Elementy prawa autorskiego i zasady korzystania z cudzej własności intelektualnej. Specjalistyczna i usystematyzowana wiedza z subdyscypliny filozoficznej wybranej przez studenta jako przedmiot pracy dyplomowej.
Kompetencje społeczne	Profesjonalne planowanie kariery i rozwoju	Przedstawienie możliwości rozwoju zawodowego i przygotowanie do wejścia na rynek pracy. Rozwijanie kompetencji takich jak dążenie do rozwoju, branie odpowiedzialności oraz etyka i profesjonalizm. Problematyka tworzenia i rozwoju form przedsiębiorczości opartych na wykorzystaniu wiedzy filozoficznej w działalności edukacyjnej, kulturalnej, społecznej i eksperckiej.
BHP	BHP	Podstawowe szkolenie BHP zapewnia wiedzę o ogólnych przepisach i zasadach bezpieczeństwa obowiązujących w budynkach uczelni oraz podczas zajęć dydaktycznych.

Program studiów obowiązuje od semestru zimowego roku akademickiego 2026/2027.