

Program studiów**Część A) programu studiów*****Efekty uczenia się**

Wydział prowadzący studia:	Wydział Nauk Historycznych
Kierunek na którym są prowadzone studia:	studia skandynawsko-bałtyckie
Poziom studiów	studia drugiego stopnia
Poziom Polskiej Ramy Kwalifikacji:	poziom 7
Profil studiów:	ogólnoakademicki
Tytuł zawodowy uzyskiwany przez absolwenta:	magister
Przyporządkowanie kierunku do dyscypliny naukowej lub artystycznej (dyscyplin), do których odnoszą się efekty uczenia się:	Dyscyplina: historia (100%) Dyscyplina wiodąca: historia
Symbol	Po ukończeniu studiów absolwent osiąga następujące efekty uczenia się:
WIEDZA	
K_W01	Ma uporządkowaną chronologicznie i tematycznie zaawansowaną wiedzę o przeszłości krajów regionu Morza Bałtyckiego i Skandynawii od średniowiecza do współczesności
K_W02	Wykazuje pogłębioną znajomość historii porównawczej państw basenu Morza Bałtyckiego oraz państw skandynawskich, rozumie powiązania historii integracji europejskiej z aktualnymi problemami społecznymi, gospodarczymi i politycznymi
K_W03	Zna i rozumie w stopniu zaawansowanym relacje i zależności pomiędzy przeszłością a aktualnymi wydarzeniami oraz ich wpływ na świadomość i tożsamość ludzi i społeczeństw
K_W04	Ma pogłębioną wiedzę o specyfice przedmiotowej badacza i organizatora kultury w regionie Morza Bałtyckiego i w Skandynawii
K_W05	Zna poszerzoną terminologię z zakresu historii i kultury krajów regionu Morza Bałtyckiego i krajów skandynawskich
K_W06	Zna metody badawcze oraz narzędzia warsztatu badacza oraz specyfikę pracy przewodnika po regionach państw nadbałtyckich i skandynawskich w aspekcie historii i kultury
K_W07	Posiada pogłębioną wiedzę pozwalającą na analizę, interpretację, wartościowanie i problematyzowanie wytworów cywilizacji przydatnych dla poznania przeszłości i teraźniejszości regionu Morza Bałtyckiego i Skandynawii
K_W08	Ma pogłębioną wiedzę (świadomość) zmian i rozwoju poglądów
K_W09	Rozumie, że istnieją pokrewne i odmienne punkty widzenia na temat historii i kultury państw regionu bałtyckiego i państw skandynawskich, determinowane różnym podłożem kulturowym
K_W10	Zna i rozumie terminologię z zakresu historii i kultury państw regionu bałtyckiego i skandynawskiego przynajmniej w dwóch językach nowożytnych strefy Morza Bałtyckiego i obszaru Skandynawii, występujących w źródłach historycznych i współczesnych
K_W11	Orientuje się w działalności i aktualnej ofercie współcześnie działających instytucji kultury, a zwłaszcza ośrodków upowszechniających i popularyzujących wiedzę na temat krajów nadbałtyckich i skandynawskich
K_W12	Posiada pogłębione wiadomości o współczesnych formach upowszechniania wiedzy na temat krajów nadbałtyckich i skandynawskich
K_W13	Zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej (prawo autorskie) oraz konieczność zarządzania zasobami własności intelektualnej

K_W14	Zna metody tłumaczenia tekstów źródłowych w dwóch językach nowożytnych strefy Morza Bałtyckiego i obszaru Skandynawii
K_W15	Ma wiedzę z zakresu antropologii kulturowej, zna jej główne szkoły i kierunki badań
K_W16	Ma wiedzę dotyczącą procesów komunikacji społecznej, rozumie ich złożoność, wielowymiarowość i najważniejsze uwarunkowania
K_W17	Zna i rozumie procesy zarządzania instytucjami kultury oraz wdrażania zmian dotyczących poszczególnych sfer funkcjonowania tych instytucji
UMIEJĘTNOŚCI	
K_U01	Samodzielnie zdobywa wiedzę w sposób uporządkowany i systematyczny, przy zastosowaniu nowoczesnych technologii informacyjnych, technik pozyskiwania, klasyfikowania i analizowania informacji
K_U02	Potrafi wskazać, uzasadnić i omówić wzajemne relacje różnych kierunków badań nad historią i współczesnością państw regionu Morza Bałtyckiego i państw skandynawskich
K_U03	Potrafi samodzielnie stosować i wykorzystywać umiejętności badawcze w zakresie historii i kultury krajów regionu Morza Bałtyckiego i krajów skandynawskich
K_U04	Potrafi zdefiniować oraz zastosować w mowie i w piśmie terminologię w zakresie pracy badawczej, jak i popularyzacji wiedzy o regionie Morza Bałtyckiego i o Skandynawii
K_U05	Interpretuje i wykorzystuje do własnych badań naukowych różne wytwory kultury oraz teksty źródłowe stosując oryginalne podejścia
K_U06	Analizuje, interpretuje i prezentuje efekty swojej pracy indywidualnej lub zespołowej w przejrzystej, usystematyzowanej formie z zastosowaniem różnorodnych, nowoczesnych metod i technik
K_U07	Potrafi realizować zadania badawcze i upowszechniać wiedzę z zakresu historii i kultury państw nadbałtyckich i skandynawskich stosując metodę projektu
K_U08	Posiada umiejętność wypowiedzi i uzasadniania własnych opinii dotyczących ważnych zagadnień życia publicznego, wykorzystując ustalenia własne i innych badaczy
K_U09	Rozumie dłuższe wypowiedzi i wykłady na tematy związane z kierunkiem studiów w dwóch językach nowożytnych państw regionu bałtyckiego i Skandynawii
K_U10	Potrafi przygotować referat dotyczący zagadnień związanych z kierunkiem studiów w języku polskim i w dwóch językach nowożytnych państw regionu bałtyckiego i Skandynawii
K_U11	Potrafi porozumiewać się w przynajmniej dwóch językach nowożytnych państw regionu bałtyckiego i Skandynawii na tematy ogólne i związane z kierunkiem studiów, stosując różne techniki komunikacyjne
K_U12	Tłumaczy i objaśnia złożone teksty z dwóch języków nowożytnych państw regionu bałtyckiego i Skandynawii
K_U13	Ma umiejętności językowe w zakresie przynajmniej jednego języka obcego z regionu Morza Bałtyckiego i Skandynawii zgodnie z wymogami określonymi dla poziomu B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego i drugiego na poziomie B2
K_U14	Potrafi rozpoznać i ocenić kulturowe zróżnicowanie regionu Morza Bałtyckiego i Skandynawii
K_U15	Potrafi kreować nowe projekty kulturowe (również od strony finansowej) dotyczące regionu Morza Bałtyckiego i Skandynawii, trafnie określać ich cel, ryzyko i przebieg procesów realizacji
K_U16	Potrafi projektować przedsięwzięcia wiążące się z rozwiązywaniem problemów funkcjonowania instytucji kulturalnych oraz kierować realizacją takich przedsięwzięć
KOMPETENCJE SPOŁECZNE	
K_K01	Ma świadomość zakresu swojej wiedzy na temat przeszłości i kultury państw bałtyckich i skandynawskich oraz umiejętności warsztatowych, a także rozumie potrzebę dalszego, ciągłego rozwoju kompetencji w zakresie znajomości tego regionu. Posiada umiejętność organizowania procesu uczenia się innych osób
K_K02	Potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role
K_K03	Ma świadomość wartości spuścizny kulturowej regionu Morza Bałtyckiego i Skandynawii oraz poczucie więzi z tymi regionami
K_K04	Potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji wyznaczonego przez siebie lub innych zadania

K_K05	Uznaje i szanuje różnice punktów widzenia determinowane różnym podłożem kulturowym; wykazując niezależność i samodzielność własnej myśli
K_K06	Prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z pracą w instytucjach kulturalnych, rozumie konieczność przestrzegania norm etycznych w pracy zawodowej
K_K07	Systematycznie uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form
K_K08	Docenia rolę przeszłości dla kształtowania więzi społecznych na poziomie regionalnym, narodowym i ponadnarodowym
K_K09	Aktywnie uczestniczy w przygotowaniu projektów, promujących tradycje i dziedzictwo historyczne regionu Morza Bałtyckiego i Skandynawii

Część B) programu studiów

Opis procesu prowadzącego do uzyskania efektów uczenia się

Wydział prowadzący studia:	Wydział Nauk Historycznych			
Kierunek na którym są prowadzone studia:	studia skandynawsko-bałtyckie			
Poziom studiów:	studia drugiego stopnia			
Poziom Polskiej Ramy Kwalifikacji:	poziom 7			
Profil studiów:	ogólnoakademicki			
Przyporządkowanie kierunku do dyscypliny naukowej lub artystycznej (dyscyplin), do których odnoszą się efekty uczenia się:	Dyscyplina: historia (100%) Dyscyplina wiodąca: historia			
Forma studiów:	studia stacjonarne			
Liczba semestrów:	4			
Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na danym poziomie:	120			
Łączna liczba godzin zajęć dydaktycznych:	810			
Tytuł zawodowy nadawany absolwentom:	magister			
Wskazanie związku programu studiów z misją i strategią UMK:	Zgodnie z Misją UMK program jest realizacją dążenia do zapewnienia najwyższego poziomu kształcenia, przekazywania najnowszej wiedzy, wszechstronnego rozwijania osobowości, kreatywności i wrażliwości społecznej. W szczególny sposób realizuje punkty B.1.4, B.1.5, B.2.2 i B.3.1 „Strategii rozwoju UMK na lata 2011-2020” tj. proponuje oryginalną ofertę edukacyjną, zgodną z ideą Procesu bolońskiego i uwzględniającą potrzebę rynku pracy. Program nowego kierunku oferuje również szeroki wachlarz zajęć fakultatywnych.			
Przedmioty/grupy zajęć wraz z zakładanymi efektami uczenia się*				
Grupy przedmiotów	Przedmiot	Zakładane efekty uczenia się	Formy i metody kształcenia zapewniające osiągnięcie efektów uczenia się	Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta

<p>Grupa przedmiotów I Syntetyzujących</p>	<p>Przedmiot 1 Dzieje cywilizacji w państwach bałtyckich i skandynawskich (wykład)</p> <p>Przedmiot 2 Dzieje cywilizacji w państwach bałtyckich i skandynawskich</p> <p>Przedmiot 3 Wykład monograficzny z zakresu historii Skandynawii i państw regionu Bałtyku</p> <p>Przedmiot 4 Systemy ustrojowe państw regionu bałtyckiego</p> <p>Przedmiot 5 Gospodarki państw regionu bałtyckiego</p> <p>Przedmiot 6</p>	<p>WIEDZA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Posiada uporządkowaną chronologicznie i tematycznie zaawansowaną wiedzę z zakresu historii krajów regionu Morza Bałtyckiego i Skandynawii od średniowiecza do XX wieku K_W01 - Opanował rozszerzoną terminologię z zakresu historii i kultury regionu Morza Bałtyckiego i Skandynawii K_W05 - Zna i rozumie w stopniu zaawansowanym relacje i zależności pomiędzy przeszłością a aktualnymi wydarzeniami oraz ich wpływ na świadomość i tożsamość ludzi i społeczeństw K_W03 - Rozumie, że istnieją pokrewne i odmienne punkty widzenia na temat kulturowego zróżnicowania regionu Morza Bałtyckiego i Skandynawii K_W09 <p>UMIĘJĘTNOŚCI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Potrafi zastosować w mowie i piśmie terminologię w zakresie pracy badawczej i popularyzacji wiedzy o regionie Morza Bałtyckiego i Skandynawii K_U04 - Samodzielnie zdobywa wiedzę w sposób uporządkowany i systematyczny, przy zastosowaniu nowoczesnych technologii informacyjnych, technik pozyskiwania, klasyfikowania i analizowania informacji K_U01 - Potrafi rozpoznać i ocenić kulturowe zróżnicowanie regionu Morza Bałtyckiego i Skandynawii K_U14 <p>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ma świadomość zakresu swojej wiedzy na temat przeszłości i kultury państw bałtyckich i skandynawskich oraz rozumie potrzebę dalszego, ciągłego rozwoju kompetencji w zakresie znajomości tych regionów K_K01 		<p>projekt; sprawdzian pisemny, egzamin pisemny, egzamin ustny</p>
--	--	---	--	--

	<p>Współczesne stosunki Polski z państwami regionu bałtyckiego</p> <p>Przedmiot 7 Relacje gospodarcze Polski z państwami skandynawskimi</p> <p>Przedmiot 8 Polonia w Skandynawii</p>	<p>- Ma świadomość wartości spuścizny kulturowej regionu Morza Bałtyckiego i Skandynawii K_K03</p> <p>- Uznaje i szanuje różnice punktów widzenia determinowane różnym podłożem kulturowym, wykazuje niezależność własnej myśli K_K05</p>		
<p>Grupa przedmiotów II Warsztatowo-metodologicznych</p>	<p>Przedmiot 9 Warsztat naukowy</p> <p>Przedmiot 10 Statystyka i demografia</p> <p>Przedmiot 11 Technologie informatyczne w kulturze</p> <p>Przedmiot 12</p>	<p>WIEDZA</p> <p>- Ma rozszerzoną wiedzę z zakresu historii i kultury krajów regionu Morza Bałtyckiego i krajów skandynawskich K_W01</p> <p>- Ma wiedzę z zakresu antropologii kulturowej, zna jej główne szkoły i kierunki badań K_W15</p> <p>- Ma pogłębioną wiedzę o specyfice przedmiotowej i metodologicznej badacza regionu Morza Bałtyckiego i Skandynawii K_W02</p> <p>- Zna poszerzoną terminologię z zakresu historii i kultury regionu Morza Bałtyckiego i Skandynawii K_W05</p> <p>- Zna metody badawcze oraz narzędzia warsztatu badacza regionu bałtyckiego i Skandynawii K_W06</p>		<p>dyskusja w oparciu o literaturę; pisemna praca domowa; esej; projekt; sprawdzian pisemny, egzamin pisemny, egzamin ustny</p>

	<p>Antropologia kulturowa</p>	<p>- Wie o istnieniu odmiennych punktów widzenia na temat historii i kultury regionu bałtyckiego i Skandynawii, determinowanych różnym podłożem kulturowym K_W09</p> <p>UMIEJĘTNOŚCI</p> <p>- Zdobywa wiedzę w sposób uporządkowany i systematyczny, przy zastosowaniu nowoczesnych technologii informacyjnych, technik pozyskiwania, klasyfikowania i analizowania informacji K_U01</p> <p>- Potrafi opanować i stosować umiejętności badawcze w zakresie historii i kultury regionu Morza Bałtyckiego i państw skandynawskich K_U03</p> <p>- Potrafi zdefiniować i zastosować w mowie i w piśmie terminologię w zakresie pracy badawczej, jak i popularyzacji wiedzy o regionie Morza Bałtyckiego i Skandynawii K_U04</p> <p>- Prezentuje efekty swojej pracy indywidualnej lub zespołowej w przejrzystej, usystematyzowanej formie z zastosowaniem różnorodnych, nowoczesnych metod i technik K_U06</p> <p>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</p> <p>- Ma świadomość zakresu swojej wiedzy na temat przeszłości i kultury państw bałtyckich i skandynawskich oraz rozumie potrzebę dalszego, ciągłego rozwoju kompetencji w zakresie znajomości tego regionu K_K01</p> <p>- Ma świadomość wartości spuścizny kulturowej regionu Morza Bałtyckiego i Skandynawii K_K03</p> <p>- Uznaje i szanuje różnice punktów widzenia determinowane różnym podłożem kulturowym. K_K05</p>		
--	-------------------------------	--	--	--

		- Prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z pracą w instytucjach kulturalnych i rozumie konieczność przestrzegania norm etycznych w pracy zawodowej K_K06		
Grupa przedmiotów III Zajęcia ogólnouniwersyteckie i wydziałowe	Przedmiot 13 Zajęcia ogólnouniwersyteckie Przedmiot 14 Wykład ogólnowydziałowy	WIEDZA - Ma elementarną wiedzę w zakresie wybranych dyscyplin z obszarów nauk humanistycznych i społecznych, K_W01 - Zna podstawową terminologię w zakresie wybranych dyscyplin z obszaru nauk humanistycznych i społecznych K_W02 - Dostrzega i rozumie znaczenie elementów innych dyscyplin naukowych w pracy badacza regionu bałtyckiego i Skandynawii K_W12 UMIEJĘTNOŚCI - Potrafi formułować i uzasadniać własne opinie dotyczące ważnych zagadnień życia publicznego. K_U08 - Posługuje się wiedzą w zakresie wybranych dyscyplin z obszaru nauk humanistycznych K_U01 - Posługuje się terminologią w zakresie wybranych dyscyplin obszaru nauk humanistycznych K_U04 KOMPETENCJE SPOŁECZNE - Ma świadomość zakresu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę dalszego, ciągłego rozwoju kompetencji humanistycznych, jak też kompetencji i społecznych. K_K01		dyskusja w oparciu o literaturę; pisemna praca domowa; esej; projekt; sprawdzian pisemny, egzamin pisemny, egzamin ustny

		- Podejmuje próby uczestnictwa w dyskusjach i przekazywania informacji osobom zainteresowanym regionem bałtyckim i Skandynawią spoza grona fachowców. K_U09		
Grupa przedmiotów IV Seminarium magisterskie i praca magisterska	Przedmiot 15 Seminarium magisterskie i praca magisterska	<p>WIEDZA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Opanował wiedzę szczegółową z zakresu historii i kultury krajów regionu Morza Bałtyckiego i Skandynawii. K_W01 - Ma rozszerzoną wiedzę o specyfice przedmiotowej i metodologicznej badacza regionu Morza Bałtyckiego i Skandynawii K_W04 - Zna terminologię z zakresu historii i kultury regionu Morza Bałtyckiego i Skandynawii K_W05 - Zna metody badawcze oraz narzędzia warsztatu badacza regionu bałtyckiego i państw skandynawskich K_W06 - Zna różne źródła informacji. Rozumie ich przydatność w badaniach nad dziejami krajów bałtyckich i skandynawskich K_W07 <p>UMIEJĘTNOŚCI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Zdobywa samodzielnie wiedzę w sposób uporządkowany i systematyczny, przy zastosowaniu nowoczesnych technologii informacyjnych, technik pozyskiwania, klasyfikowania i analizowania informacji K_U01 - Potrafi wskazać, uzasadnić i omówić wzajemne relacje różnych kierunków badań nad dziejami regionu Morza Bałtyckiego i Skandynawii .K_U02 - Potrafi opanować i stosować umiejętności badawcze w zakresie historii i kultury regionu Morza Bałtyckiego i Skandynawii K_U03 		Egzamin pisemny; egzamin ustny

		<ul style="list-style-type: none"> - Prezentuje efekty swojej pracy w przejrzystej, usystematyzowanej formie z zastosowaniem różnorodnych, nowoczesnych metod i technik. K_U06 - Potrafi formułować i uzasadniać własne opinie dotyczące ważnych zagadnień życia publicznego K_U08 <p>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ma świadomość zakresu swojej wiedzy na temat przeszłości i kultury państw bałtyckich i skandynawskich oraz rozumie potrzebę dalszego, ciągłego rozwoju kompetencji w zakresie znajomości tego regionu, K_K01 - Ma świadomość wartości spuścizny kulturowej regionu Morza Bałtyckiego i Skandynawii K_K03 - Uznaje i szanuje różnice punktów widzenia determinowane różnym podłożem kulturowym. <p>Wykazuje niezależność i samodzielność myśli, szanując jednocześnie prawo innych osób do wykazywania tych samych cech. Jest zdolny do okazywania zrozumienia dla świata wartości i postaw ludzi w różnych okresach i kontekstach historycznych K_K05</p>		
Grupa przedmiotów V Dziedzictwo kulturowe i formy jego promocji	<p>Przedmiot 16 Podstawy wiedzy o kulturze</p> <p>Przedmiot 17 Instytucje i rynek kultury państw bałtyckich i skandynawskich</p> <p>Przedmiot 18</p>	<p>WIEDZA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ma pogłębioną wiedzę w zakresie kultury państw regionu bałtyckiego i państw skandynawskich K_W01 - Posiada wiedzę o aktualnej ofercie współcześnie działających instytucji kultury państw regionu bałtyckiego i państw skandynawskich K_W11 - Ma wiedzę dotyczącą procesów komunikacji społecznej K_W16 - Zna i rozumie procesy zarządzania instytucjami kultury, wdrażania zmian dotyczących sfer funkcjonowania tych instytucji K_W17 <p>UMIEJĘTNOŚCI</p>		<p>Dyskusja w oparciu o literaturę; pisemna praca domowa; esej; sprawdzian pisemny, egzamin pisemny, egzamin ustny; indywidualne lub zespołowe opracowanie zagadnienia</p>

	<p>Zarządzanie kulturą</p> <p>Przedmiot 19 Media w komunikacji społeczno-kulturowej</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Potrafi projektować przedsięwzięcia wiążące się z rozwiązywaniem problemów funkcjonowania instytucji kulturalnych oraz kierować realizacją takich przedsięwzięć K_U16 - Potrafi tworzyć projekty kulturowe dotyczące regionu Morza Bałtyckiego i Skandynawii K_U15 - Prezentuje efekty swej pracy w przejrzystej formie z zastosowaniem nowoczesnych metod i technik K_U06 <p>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ma świadomość wartości spuścizny kulturowej regionu Morza Bałtyckiego i Skandynawii K_K03 - Systematycznie uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów K_K07 - Aktywnie uczestniczy w przygotowaniu projektów, które promują tradycje i dziedzictwo historyczne regionu Morza Bałtyckiego i Skandynawii K_K09 		<p>z wykorzystaniem metody projektu; prezentacja opracowanego zagadnienia w terenie; pisemne sprawozdanie z przeprowadzonych prac w zakresie opracowania zagadnienia i jego prezentacji;</p>
<p>Grupa przedmiotów VI Lektorat z języka obcego</p>	<p>Przedmiot 20 Lektorat z języka norweskiego</p> <p>Przedmiot 21 Translatorium z języka nowożytnego</p>	<p>WIEDZA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Zna odpowiednie struktury gramatyczne i posiada zasób słownictwa z zakresu historii i kultury państw regionu bałtyckiego i Skandynawii w dwóch językach nowożytnych państw regionu bałtyckiego i Skandynawii K_W10 - Zna metody tłumaczenia tekstów źródłowych w dwóch językach nowożytnych strefy Morza Bałtyckiego i Skandynawii K_W14 <p>UMIĘTNOŚCI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Potrafi przygotować wystąpienia dotyczące zagadnień związanych z kierunkiem studiów w dwóch językach nowożytnych państw regionu bałtyckiego i Skandynawii K_U10 		<p>Dyskusja w oparciu o literaturę; pisemna praca domowa; esej; projekt; sprawdzian pisemny, egzamin pisemny, egzamin ustny</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - Potrafi porozumiewać się przy pomocy różnych kanałów i technik komunikacyjnych na tematy ogólne i związane z kierunkiem studiów w przynajmniej dwóch językach nowożytnych państw regionu bałtyckiego i państw skandynawskich K_U11 - Rozumie dłuższe wypowiedzi i wykłady na temat związany z kierunkiem studiów w dwóch językach nowożytnych państw regionu bałtyckiego i państw skandynawskich K_U09 - Samodzielnie tłumaczy z języka obcego na język polski oraz z języka polskiego na język obcy złożone teksty związane z kierunkiem studiów K_U12 - Ma umiejętności językowe w zakresie przynajmniej jednego języka obcego z regionu Morza Bałtyckiego zgodnie z wymogami określonymi dla poziomu B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego K_U13 <p>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Stosuje samodzielne strategie uczenia się i rozumie potrzebę dalszego rozwijania własnych umiejętności językowych K_K01 - Dzięki wysokim kompetencjom językowym jest przygotowany do sprawnego poruszania się w obszarze kulturowym kraju danego języka K_K07 		
Praca dyplomowa i/lub egzamin dyplomowy***		Efekty uczenia się uwzględniono przy seminarium magisterskim (Przedmiot 15)		Ocena pracy magisterskiej, recenzja pracy magisterskiej
Szczegółowe wskaźniki punktacji ECTS				
Dyscypliny naukowe lub artystyczne, do których odnoszą się efekty uczenia się:				
	Dyscyplina naukowa lub artystyczna		Punkty ECTS	

		liczba	%
1.	historia	92	76,7
	Żadna z pozostałych dyscyplin reprezentowanych w programie studiów nie przekracza 10% punktów ECTS w związku z tym dyscypliny te zostały pominięte przy przyporządkowaniu kierunku do dyscyplin.		

Grupy przedmiotów zajęć	Przedmiot	Liczba punktów ECTS	Liczba ECTS w dyscyplinie: (wpisać nazwy dyscyplin)*****					Liczba punktów ECTS z zajęć do wyboru	Liczba punktów ECTS, jaką student uzyskuje w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	Liczba punktów ECTS, które student uzyskuje realizując: zajęcia związane z prowadzoną w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie lub dyscyplinach, do których przyporządkowany jest kierunek studiów*****/ zajęcia kształtujące umiejętności praktyczne *****
			historia	nauki o polityce i adm.	ekonomia i finanse	nauki o kulturze i rel.	nauki o kom. społ. I med.			
Grupa przedmiotów I Syntetyzujących	Przedmiot 1 Dzieje cywilizacji w państwach bałtyckich i skandynawskich (wykład)	4	4					2	4	
	Przedmiot 2	3	3					2	3	

	Dzieje cywilizacji w państwach bałtyckich i skandynawskich									
	Przedmiot 3 Wykład monograficzny z zakresu historii Skandynawii i państw regionu Bałtyku	4	4						2	4
	Przedmiot 4 Systemy ustrojowe państw regionu bałtyckiego	3		3					1	3
	Przedmiot 5 Gospodarki państw regionu bałtyckiego	4			4				2	4
	Przedmiot 6 Współczesne stosunki Polski z państwami regionu bałtyckiego	3		3					1	3
	Przedmiot 7 Relacje gospodarcze Polski z państwami skandynawskimi	3			3				1	3
	Przedmiot 8 Polonia w Skandynawii	4	4						2	4
Grupa przedmiotów II Warsztatowo-metodologicznych	Przedmiot 9 Warsztat naukowy	4	4						3	4

	Przedmiot 10 Statystyka i demografia	3	3					2	3
	Przedmiot 11 Technologie informatyczne w kulturze	4	4					2	4
	Przedmiot 12 Antropologia kulturowa	4	4					2	4
Grupa przedmiotów III Zajęcia ogólnouniwersyteckie i wydziałowe	Przedmiot 13 Zajęcia ogólnouniwersyteckie	4	4				4	2	4
	Przedmiot 14 Wykład ogólnowydziałowy	2	2				2	1	2
Grupa przedmiotów IV Seminarium magisterskie i praca magisterska	Przedmiot 15 Seminarium magisterskie i praca magisterska	30	30				30	15	30
Grupa przedmiotów V Dziedzictwo kulturowe i formy jego promocji	Przedmiot 16 Podstawy wiedzy o kulturze	4				4		2	4
	Przedmiot 17 Instytucje i rynek kultury państw bałtyckich i skandynawskich	2				2		1	2
	Przedmiot 18 Zarządzanie kulturą	5				5		2	5
	Przedmiot 19	4				4		2	4

	Media w komunikacji społeczno-kulturowej									
Grupa przedmiotów VI Lektorat z języka obcego	Przedmiot 20 Lektorat z języka norweskiego	6	6						4	6
	Przedmiot 21 Translatorium z języka nowożytnego	20	20					20	10	20
Praca dyplomowa i/lub egzamin dyplomowy***	Punkty ECTS uwzględniono przy seminarium magisterskim (przedmiot 15)									
RAZEM:		120	92/ 76,7 %	6/5 %	7/ 5,8 %	11/ 9,2 %	4/ 3,3 %	56/47%	61/50,8%	120

* załącznikiem do programu studiów jest opis treści programowych dla przedmiotów

Program studiów obowiązuje od semestru zimowego roku akademickiego 2019/2020.