

Program studiów**Część A) programu studiów*****Efekty uczenia się**

Wydział realizujący kształcenie:	Wydział Nauk Historycznych
Kierunek na którym są prowadzone studia:	archeologia
Poziom studiów:	studia pierwszego stopnia
Poziom Polskiej Ramy Kwalifikacji:	poziom 6
Profil studiów:	ogólnoakademicki
Tytuł zawodowy uzyskiwany przez absolwenta:	licencjat
Przyporządkowanie kierunku do dyscypliny naukowej lub artystycznej (dyscyplin), do których odnoszą się efekty uczenia się:	Dyscyplina: archeologia (100%) Dyscyplina wiodąca: archeologia
Symbol	Po ukończeniu studiów absolwent osiąga następujące efekty uczenia się:
WIEDZA	
K_W01	ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu archeologii w systemie nauk oraz o jej specyfice przedmiotowej i metodologicznej
K_W02	zna podstawowe pojęcia i terminologię stosowane w archeologii oraz innych naukach humanistycznych, w tym szczególnie historii i antropologii kulturowej
K_W03	ma uporządkowaną wiedzę metodologiczną oraz z zakresu teorii stosowanych w archeologii i w różnych kierunkach badań archeologicznych
K_W04	ma podstawową wiedzę z zakresu archeologii prahistorycznej, archeologii historycznej, archeologii antycznej
K_W05	ma podstawową wiedzę o powiązaniach archeologii z innymi dziedzinami nauki i dyscyplinami naukowymi
K_W06	ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych nowych osiągnięciach w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla archeologii
K_W07	zna i rozumie podstawowe metody analizy różnych wytworów kultury i ich interpretacji prowadzonych na gruncie wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych rozwijanych w archeologii
K_W08	zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego
K_W09	ma podstawową wiedzę z zakresu ochrony dziedzictwa kulturowego
K_W10	ma podstawową wiedzę o instytucjach nauki i kultury oraz orientuje się we współczesnym życiu środowisk naukowych i ich działalności popularyzatorskiej
K_W11	zna podstawowe metody badawcze i narzędzia warsztatu archeologa
K_W12	posiada podstawową wiedzę pozwalającą na analizę i interpretację źródeł archeologicznych oraz innych wytworów cywilizacji, przydatnych dla poznania danej epoki w dziejach ludzkości
K_W13	ma wiedzę dotyczącą zastosowania języka ojczystego i nowożytnego języka obcego w tworzeniu prostych tekstów naukowych i popularno-naukowych
K_W14	ma elementarną wiedzę dotyczącą form dyskursu naukowego z zachowaniem norm etycznych
K_W15	ma podstawową wiedzę dotyczącą prac technicznych w trakcie badań archeologicznych i prac inwentaryzacyjno-laboratoryjnych, w tym z zakresu konserwacji zabytków archeologicznych
K_W16	ma podstawową wiedzę w zakresie najważniejszych problemów dyscyplin przyrodniczych właściwych dla archeologii
K_W17	zna podstawowe kategorie pojęciowe i terminologię stosowane w wybranych dyscyplinach obszaru nauk przyrodniczych
UMIEJĘTNOŚCI	

K_U01	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje z wykorzystaniem różnych źródeł i metod archeologicznych
K_U02	posiada podstawowe umiejętności badawcze, obejmujące formułowanie i analizę problemów badawczych, dobór metod i narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację wyników, pozwalające na rozwiązywanie problemów w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla archeologii
K_U03	umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego
K_U04	potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla archeologii
K_U05	potrafi rozpoznać różne rodzaje wytworów kultury właściwych dla studiowanej dyscypliny oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację z zastosowaniem typowych metod, w celu określenia ich treści i znaczeń, w tym przynależności chronologiczno-kulturowej oraz funkcji
K_U06	posiada umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułowania wniosków
K_U07	potrafi porozumiewać się w zakresie podstawowym, w języku polskim i nowożytnym języku obcym, ze specjalistami z dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla archeologii
K_U08	poprawnie redaguje, komentuje i opatruje przypisami przygotowywane teksty, zgodnie z kanonami przyjętymi w różnych dziedzinach nauk humanistycznych
K_U09	potrafi przygotować wystąpienie ustne w języku polskim, dotyczących zagadnień szczegółowych, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych kategorii źródeł
K_U10	ma umiejętności językowe w zakresie nowożytnego języka obcego, zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego
K_U11	potrafi prowadzić prace techniczne w trakcie terenowych i gabinetowych badań archeologicznych, w tym z zakresu podstawowej konserwacji zabytków archeologicznych
K_U12	umie korzystać z podstawowych technologii informacyjnych, multimediiów i zasobów Internetu oraz przetwarzać dane archeologiczne poprzez zastosowanie podstawowych programów komputerowych oraz urządzeń i technik multimedialnych
K_U13	stosuje podstawowe techniki i narzędzia badawcze w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla dyscyplin przyrodniczych
K_U14	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować podstawowe informacje z wykorzystaniem różnych metod przyrodniczych
K_U15	umie przetwarzać podstawowe dane przyrodnicze poprzez zastosowanie podstawowych programów komputerowych oraz urządzeń i technik multimedialnych
K_U16	potrafi uczyć się przez całe życie
K_U17	potrafi współdziałać i pracować w zespole badawczym, między innymi prowadząc badania wykopaliskowe
KOMPETENCJE SPOŁECZNE	
K_K01	potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania
K_K02	prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu archeologa
K_K03	ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego
K_K04	bierze udział w życiu naukowym i kulturalnym, uczestnicząc w konferencjach i spotkaniach środowiskowych
K_K05	wykazuje niezależność i samodzielność w myśleniu, rozumiejąc i szanując jednocześnie prawo innych osób do tego samego
K_K06	rozumie rolę nauk humanistycznych, pokrewnych i współpracujących w kształtowaniu więzi społecznych na poziomie lokalnym i ponadlokalnym
K_K07	wykazuje podstawową odpowiedzialność i odwagę cywilną w przedstawianiu obrazu dziejów, zgodnego z aktualnym stanem wiedzy archeologicznej
K_K08	potrafi współdziałać i pracować w interdyscyplinarnym zespole badawczym, między innymi prowadząc badania przyrodnicze

Opis procesu prowadzącego do uzyskania efektów uczenia się

Wydział realizujący kształcenie:	Wydział Nauk Historycznych
Kierunek na którym są prowadzone studia:	archeologia
Poziom studiów:	studia pierwszego stopnia
Poziom Polskiej Ramy Kwalifikacji:	poziom 6
Profil studiów:	ogólnoakademicki
Przyporządkowanie kierunku do dyscypliny naukowej lub artystycznej (dyscyplin), do których odnoszą się efekty uczenia się:	Dyscyplina naukowa: archeologia (100%) Dyscyplina wiodąca: archeologia
Forma studiów:	studia stacjonarne
Liczba semestrów:	6
Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na danym poziomie:	180
Łączna liczba godzin dydaktycznych:	2250
Tytuł zawodowy nadawany absolwentom:	licencjat
Wskazanie związku programu studiów z misją i strategią UMK:	Związek programu studiów z misją i strategią UMK zawarty jest w „Strategii rozwoju UMK na lata 2011–2020”, w punktach: 2.1.1., 2.1.4., 2.2.2., 2.3.1., 2.3.2.

Przedmioty/grupy zajęć wraz z zakładanymi efekty uczenia się*

Grupy przedmiotów	Przedmioty	Zakładane efekty uczenia się	Formy i metody kształcenia zapewniające osiągnięcie efektów uczenia się	Sposoby weryfikacji zakładanych efektów uczenia się osiągniętych przez studenta
Grupa przedmiotów I: obowiązkowe	Wstęp do archeologii Historia i teoria archeologii Antropologia kulturowa Archeologia ziem polskich Metody i dokumentacja archeologicznych badań terenowych Elementy muzealnictwa	WIEDZA: – ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu archeologii w systemie nauk oraz o jej specyfice przedmiotowej i metodologicznej; – zna podstawowe pojęcia i terminologię stosowane w archeologii oraz innych naukach humanistycznych, w tym szczególnie historii i antropologii kulturowej; – ma uporządkowaną wiedzę metodologiczną oraz z zakresu teorii stosowanych w archeologii i w różnych kierunkach badań archeologicznych; – ma podstawową wiedzę z zakresu archeologii prahistorycznej, archeologii historycznej, archeologii antycznej; ma podstawową wiedzę o powiązaniach archeologii z innymi dziedzinami nauki i dyscyplinami naukowymi;	Wykład, ćwiczenia, laboratorium. Metody dydaktyczne: – podająca: wykład informacyjny (konwencjonalny) z prezentacją multimedialną; – eksponująca: pokaz; – poszukująca: ćwiczeniowa, doświadczeń, giełda pomysłów, laboratoryjna, obserwacji, okrągłego stołu, oxfordzka, pomiaru w terenie, projektu, referatu, studium przypadku.	Obecność na zajęciach; dyskusja w oparciu o literaturę; praca w zespołach: zespołowe przygotowanie prezentacji poglądów (według wybranej literatury); esej; referat; recenzja wybranej publikacji naukowej; prezentacja; wykonanie dokumentacji rysunkowej; sprawdzian umiejętności praktycznych; pisemne opracowanie wybranego muzeum lub scenariusza wystawy; przygotowanie

	<p>Ochrona zabytków archeologicznych –podstawy prawne</p> <p>Informatyka w archeologii</p> <p>Ćwiczenia terenowe I</p> <p>Ćwiczenia terenowe II</p> <p>Paleolit i mezolit</p> <p>Neolit</p> <p>Wczesne okresy epoki brązu</p> <p>Młodsze okresy epoki brązu–wczesne okresy epoki żelaza</p> <p>Okres lateński–okres wędrówek ludów</p> <p>Wczesne średniowiecze</p> <p>Późne średniowiecze–okres nowożytny</p> <p>Archeologia świata śródziemnomorskiego</p> <p>Archeologia starożytnej Grecji</p> <p>Archeologia starożytnego Rzymu</p> <p>Podstawy archeozoologii</p> <p>Podstawy paleobotaniki</p> <p>Elementy paleogeografii</p>	<p>– ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych nowych osiągnięciach w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla archeologii;</p> <p>– zna i rozumie podstawowe metody analizy różnych wytworów kultury i ich interpretacji prowadzonych na gruncie wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych rozwijanych w archeologii;</p> <p>– zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego;</p> <p>– ma podstawową wiedzę z zakresu ochrony dziedzictwa kulturowego;</p> <p>– ma podstawową wiedzę o instytucjach nauki i kultury oraz orientuje się we współczesnym życiu środowisk naukowych i ich działalności popularyzatorskiej;</p> <p>– zna podstawowe metody badawcze i narzędzia warsztatu archeologa;</p> <p>– posiada podstawową wiedzę pozwalającą na analizę i interpretację źródeł archeologicznych oraz innych wytworów cywilizacji, przydatnych dla poznania danej epoki w dziejach ludzkości;</p> <p>– ma wiedzę dotyczącą zastosowania języka ojczystego i nowożytnego języka obcego w tworzeniu prostych tekstów naukowych i popularno-naukowych;</p> <p>– ma elementarną wiedzę dotyczącą form dyskursu naukowego z zachowaniem norm etycznych;</p> <p>– ma podstawową wiedzę dotyczącą prac technicznych w trakcie badań archeologicznych i prac inwentaryzacyjno-laboratoryjnych, w tym z zakresu konserwacji zabytków archeologicznych;</p> <p>– ma podstawową wiedzę w zakresie najważniejszych problemów dyscyplin przyrodniczych właściwych dla archeologii;</p> <p>– zna podstawowe kategorie pojęciowe i terminologię stosowane w wybranych dyscyplinach obszaru nauk przyrodniczych.</p> <p>UMIEJĘTNOŚCI:</p> <p>– potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje z wykorzystaniem różnych źródeł i metod archeologicznych;</p> <p>– posiada podstawowe umiejętności badawcze, obejmujące formułowanie i analizę problemów badaw-</p>		<p>wniosku o pozwolenie na prowadzenie badań archeologicznych wraz z uzasadnieniem; dziennik ćwiczeń oraz karty pracy z zadaniami; sprawdzian pisemny; egzamin ustny; egzamin pisemny.</p>
--	--	--	--	--

	<p>Antropologia fizyczna</p> <p>Rola i znaczenie badań podwodnych we współczesnej archeologii</p> <p>Zarys historii i metody badań archeologiczno-architektonicznych</p> <p>Wprowadzenie do praktycznej konserwacji zabytków archeologicznych</p> <p>Techniki pracy naukowej w archeologii</p>	<p>czych, dobór metod i narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację wyników, pozwalające na rozwiązywanie problemów w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla archeologii;</p> <ul style="list-style-type: none"> – umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego; – potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla archeologii; – potrafi rozpoznać różne rodzaje wytworów kultury właściwych dla studiowanej dyscypliny oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację z zastosowaniem typowych metod, w celu określenia ich treści i znaczeń, w tym przynależności chronologiczno-kulturowej oraz funkcji; – posiada umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułowania wniosków; – potrafi porozumiewać się w zakresie podstawowym, w języku polskim i nowożytnym języku obcym, ze specjalistami z dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla archeologii; – poprawnie redaguje, komentuje i opatruje przypisami przygotowywane teksty, zgodnie z kanonami przyjętymi w różnych dziedzinach nauk humanistycznych; – potrafi przygotować wystąpienie ustne w języku polskim, dotyczących zagadnień szczegółowych, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych kategorii źródeł; – potrafi prowadzić prace techniczne w trakcie terenowych i gabinetowych badań archeologicznych, w tym z zakresu podstawowej konserwacji zabytków archeologicznych; – umie korzystać z podstawowych technologii informacyjnych, multimediiów i zasobów Internetu oraz przetwarzać dane archeologiczne poprzez zastosowanie podstawowych programów komputerowych oraz urządzeń i technik multimedialnych; – stosuje podstawowe techniki i narzędzia badawcze w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla dyscyplin przyrodniczych; 		
--	--	---	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> – potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować podstawowe informacje z wykorzystaniem różnych metod przyrodniczych; – umie przetwarzać podstawowe dane przyrodnicze poprzez zastosowanie podstawowych programów komputerowych oraz urządzeń i technik multimedialnych; – potrafi uczyć się przez całe życie; – potrafi współdziałać i pracować w zespole badawczym, między innymi prowadząc badania wykopaliskowe. <p>KOMPETENCJE SPOŁECZNE:</p> <ul style="list-style-type: none"> – potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania; – prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu archeologa; – ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego; – bierze udział w życiu naukowym i kulturalnym, uczestnicząc w konferencjach i spotkaniach środowiskowych; – wykazuje niezależność i samodzielność w myśleniu, rozumiejąc i szanując jednocześnie prawo innych osób do tego samego; – rozumie rolę nauk humanistycznych, pokrewnych i współpracujących w kształtowaniu więzi społecznych na poziomie lokalnym i ponadlokalnym; – wykazuje podstawową odpowiedzialność i odwagę cywilną w przedstawianiu obrazu dziejów, zgodnego z aktualnym stanem wiedzy archeologicznej; – potrafi współdziałać i pracować w interdyscyplinarnym zespole badawczym, między innymi prowadząc badania przyrodnicze. 		
<p>Grupa przedmiotów II: moduł A – Różne oblicza źródeł archeologicznych (do wyboru)</p>	<p>Kamienne i kościane źródła z epoki kamienia</p> <p>Ceramika – masowe źródło w badaniach pradziejów</p> <p>Archeologia eksperymentalna</p>	<p>WIEDZA:</p> <ul style="list-style-type: none"> – zna podstawowe pojęcia i terminologię stosowane w archeologii oraz innych naukach humanistycznych, w tym szczególnie historii i antropologii kulturowej; – ma podstawową wiedzę z zakresu archeologii prahistorycznej, archeologii historycznej, archeologii antycznej; – zna i rozumie podstawowe metody analizy różnych wytworów kultury i ich interpretacji prowadzonych na gruncie wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych rozwijanych w archeologii; 	<p>Laboratorium.</p> <p>Metody dydaktyczne:</p> <ul style="list-style-type: none"> – eksponująca: pokaz; – poszukująca: ćwiczeniowa, laboratoryjna, okrągłego stołu, projektu, referatu. 	<p>Obecność na zajęciach; aktywne uczestnictwo w zajęciach; esej; samodzielne doświadczenie archeologiczne.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> – zna podstawowe metody badawcze i narzędzia warsztatu archeologa; – posiada podstawową wiedzę pozwalającą na analizę i interpretację źródeł archeologicznych oraz innych wytworów cywilizacji, przydatnych dla poznania danej epoki w dziejach ludzkości. <p>UMIEJĘTNOŚCI:</p> <ul style="list-style-type: none"> – potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje z wykorzystaniem różnych źródeł i metod archeologicznych; – posiada podstawowe umiejętności badawcze, obejmujące formułowanie i analizę problemów badawczych, dobór metod i narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację wyników, pozwalające na rozwiązywanie problemów w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla archeologii; – potrafi rozpoznać różne rodzaje wytworów kultury właściwych dla studiowanej dyscypliny oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację z zastosowaniem typowych metod, w celu określenia ich treści i znaczeń, w tym przynależności chronologiczno-kulturowej oraz funkcji; – posiada umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułowania wniosków. <p>KOMPETENCJE SPOŁECZNE:</p> <ul style="list-style-type: none"> – potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania; – prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu archeologa; – wykazuje niezależność i samodzielność w myśleniu, rozumiejąc i szanując jednocześnie prawo innych osób do tego samego. 		
<p>Grupa przedmiotów III: moduł A – Dylematy współczesnej archeologii (do wyboru)</p>	<p>Wybrane problemy interpretacyjne współczesnej archeologii</p> <p>Archeologia wobec dylematów współczesności</p>	<p>WIEDZA:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu archeologii w systemie nauk oraz o jej specyfice przedmiotowej i metodologicznej; – zna podstawowe pojęcia i terminologię stosowane w archeologii oraz innych naukach humanistycznych, w tym szczególnie historii i antropologii kulturowej; – zna podstawowe pojęcia i terminologię stosowane w archeologii oraz innych naukach humanistycznych, w tym szczególnie historii i antropologii kulturowej; 	<p>Wykład, laboratorium. Metody dydaktyczne:</p> <ul style="list-style-type: none"> – podająca: wykład informacyjny (konwencjonalny) z prezentacją multimedialną; – poszukująca: ćwiczeniowa, okrągłego stołu, referatu. 	<p>Obecność na zajęciach; aktywne uczestnictwo w zajęciach; referat; sprawozdania pisemne.</p>

	<p>Czas i przestrzeń w interpretacjach badaczy epok metali</p>	<p>– ma podstawową wiedzę o powiązaniach archeologii z innymi dziedzinami nauki i dyscyplinami naukowymi.</p> <p>UMIEJĘTNOŚCI:</p> <ul style="list-style-type: none"> – potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje z wykorzystaniem różnych źródeł i metod archeologicznych; – posiada podstawowe umiejętności badawcze, obejmujące formułowanie i analizę problemów badawczych, dobór metod i narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację wyników, pozwalające na rozwiązywanie problemów w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla archeologii; – umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego; – potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla archeologii; – posiada umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułowania wniosków. <p>KOMPETENCJE SPOŁECZNE:</p> <ul style="list-style-type: none"> – potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania; – prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu archeologa; – wykazuje niezależność i samodzielność w myśleniu, rozumiejąc i szanując jednocześnie prawo innych osób do tego samego; – rozumie rolę nauk humanistycznych, pokrewnych i współpracujących w kształtowaniu więzi społecznych na poziomie lokalnym i ponadlokalnym; – wykazuje podstawową odpowiedzialność i odwagę cywilną w przedstawianiu obrazu dziejów, zgodnego z aktualnym stanem wiedzy archeologicznej. 		
--	--	---	--	--

<p>Grupa przedmiotów IV: moduł A – Procesy kulturowe w pradziejach (do wyboru)</p>	<p>Kultury paleolityczne i mezolityczne jako system adaptacji środowiskowej</p> <p>Relacje interkulturowe w młodszej epoce kamienia</p> <p>Między władcą a niewolnikiem. Społeczności <i>Barbaricum</i></p>	<p>WIEDZA:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu archeologii w systemie nauk oraz o jej specyfice przedmiotowej i metodologicznej; – zna podstawowe pojęcia i terminologię stosowane w archeologii oraz innych naukach humanistycznych, w tym szczególnie historii i antropologii kulturowej; – ma podstawową wiedzę z zakresu archeologii prahistorycznej, archeologii historycznej, archeologii antycznej; – ma podstawową wiedzę o powiązaniach archeologii z innymi dziedzinami nauki i dyscyplinami naukowymi; – ma podstawową wiedzę w zakresie najważniejszych problemów dyscyplin przyrodniczych właściwych dla archeologii. <p>UMIEJĘTNOŚCI:</p> <ul style="list-style-type: none"> – potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje z wykorzystaniem różnych źródeł i metod archeologicznych; – potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla archeologii; – potrafi rozpoznać różne rodzaje wytworów kultury właściwych dla studiowanej dyscypliny oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację z zastosowaniem typowych metod, w celu określenia ich treści i znaczeń, w tym przynależności chronologiczno-kulturowej oraz funkcji; – posiada umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułowania wniosków. <p>KOMPETENCJE SPOŁECZNE:</p> <ul style="list-style-type: none"> – potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania; – prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu archeologa. 	<p>Wykład, laboratorium. Metody dydaktyczne:</p> <ul style="list-style-type: none"> – podająca: wykład informacyjny (konwencjonalny) z prezentacją multimedialną; – poszukująca: ćwiczeniowa, okrągłego stołu, referatu. 	<p>Obecność na zajęciach; aktywne uczestnictwo w zajęciach; praca zespołowa (przygotowanie posteru); referat; esej; prezentacja; śródsesemtralne sprawdziany pisemne..</p>
<p>Grupa przedmiotów V: moduł A – Archeologia śródziemnomorska (do wyboru)</p>	<p>Archeologia środowiskowa basenu Morza Śródziemnego</p> <p>Przestrzeń społeczna w kulturze antyku</p>	<p>WIEDZA:</p> <ul style="list-style-type: none"> – zna podstawowe pojęcia i terminologię stosowane w archeologii oraz innych naukach humanistycznych, w tym szczególnie historii i antropologii kulturowej; 	<p>Wykład, laboratorium. Metody dydaktyczne:</p> <ul style="list-style-type: none"> – podająca: wykład informacyjny (konwencjonalny) z prezentacją multimedialną; 	<p>Obecność na zajęciach; aktywne uczestnictwo w zajęciach; referat (przygotowany w formie ustnej i pisemnej); pisemna</p>

	<p>Grecka kolonizacja i rzymska ekspansja</p> <p>Źródłoznawstwo w studiach nad kulturą antyczną</p>	<ul style="list-style-type: none"> – ma podstawową wiedzę z zakresu archeologii prahistorycznej, archeologii historycznej, archeologii antycznej; – zna i rozumie podstawowe metody analizy różnych wytworów kultury i ich interpretacji prowadzonych na gruncie wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych rozwijanych w archeologii; – posiada podstawową wiedzę pozwalającą na analizę i interpretację źródeł archeologicznych oraz innych wytworów cywilizacji, przydatnych dla poznania danej epoki w dziejach ludzkości; – ma podstawową wiedzę w zakresie najważniejszych problemów dyscyplin przyrodniczych właściwych dla archeologii; – zna podstawowe kategorie pojęciowe i terminologię stosowane w wybranych dyscyplinach obszaru nauk przyrodniczych. <p>UMIEJĘTNOŚCI:</p> <ul style="list-style-type: none"> – potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje z wykorzystaniem różnych źródeł i metod archeologicznych; – posiada podstawowe umiejętności badawcze, obejmujące formułowanie i analizę problemów badawczych, dobór metod i narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację wyników, pozwalające na rozwiązywanie problemów w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla archeologii; – potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla archeologii; – stosuje podstawowe techniki i narzędzia badawcze w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla dyscyplin przyrodniczych; – potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować podstawowe informacje z wykorzystaniem różnych metod przyrodniczych; – umie przetwarzać podstawowe dane przyrodnicze poprzez zastosowanie podstawowych programów komputerowych oraz urządzeń i technik multimedialnych. <p>KOMPETENCJE SPOŁECZNE:</p> <ul style="list-style-type: none"> – potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania; 	<p>– poszukująca: laboratoryjna, okrągłego stołu, referatu.</p>	<p>paca domowa; sprawdzian pisemny.</p>
--	---	--	---	---

		<ul style="list-style-type: none">– ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego;– potrafi współdziałać i pracować w interdyscyplinarnym zespole badawczym, między innymi prowadzącym badania przyrodnicze.		
--	--	---	--	--

<p>Grupa przedmiotów VI: moduł A – Cywilizacja śródziemnomorska: Grecja i Rzym (do wyboru)</p>	<p>Kultura starożytnej Grecji</p> <p>Rzym i Barbaricum</p> <p>Pieniądz i gospodarka w świecie starożytnym</p>	<p>WIEDZA:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ma podstawową wiedzę z zakresu archeologii prahistorycznej, archeologii historycznej, archeologii antycznej; – zna i rozumie podstawowe metody analizy różnych wytworów kultury i ich interpretacji prowadzonych na gruncie wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych rozwijanych w archeologii; – posiada podstawową wiedzę pozwalającą na analizę i interpretację źródeł archeologicznych oraz innych wytworów cywilizacji, przydatnych dla poznania danej epoki w dziejach ludzkości. <p>UMIEJĘTNOŚCI:</p> <ul style="list-style-type: none"> – potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje z wykorzystaniem różnych źródeł i metod archeologicznych; – posiada podstawowe umiejętności badawcze, obejmujące formułowanie i analizę problemów badawczych, dobór metod i narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację wyników, pozwalające na rozwiązywanie problemów w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla archeologii; – umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego; – potrafi rozpoznać różne rodzaje wytworów kultury właściwych dla studiowanej dyscypliny oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację z zastosowaniem typowych metod, w celu określenia ich treści i znaczeń, w tym przynależności chronologiczno-kulturowej oraz funkcji. <p>KOMPETENCJE SPOŁECZNE:</p> <ul style="list-style-type: none"> – potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania; – ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego; – wykazuje niezależność i samodzielność w myśleniu, rozumiejąc i szanując jednocześnie prawo innych osób do tego samego. 	<p>Wykład, laboratorium. Metody dydaktyczne:</p> <ul style="list-style-type: none"> – podająca: wykład informacyjny (konwencjonalny) z prezentacją multimedialną; – poszukująca: ćwiczeniowa, okrągłego stołu, referatu. 	<p>Obecność na zajęciach; aktywne uczestnictwo w zajęciach; referat; sprawdzian pisemny.</p>
---	---	--	--	--

<p>Grupa przedmiotów VII: moduł A – Kultura świata śródziemnomorskiego (do wyboru)</p>	<p>Antyczne fundamenty cywilizacji europejskiej</p> <p>Budownictwo starożytnej Grecji i Rzymu</p> <p>Sztuka starożytnej Grecji i Rzymu w kontekście źródeł archeologicznych</p>	<p>WIEDZA:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ma podstawową wiedzę z zakresu archeologii prahistorycznej, archeologii historycznej, archeologii antycznej; – zna i rozumie podstawowe metody analizy różnych wytworów kultury i ich interpretacji prowadzonych na gruncie wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych rozwijanych w archeologii; – posiada podstawową wiedzę pozwalającą na analizę i interpretację źródeł archeologicznych oraz innych wytworów cywilizacji, przydatnych dla poznania danej epoki w dziejach ludzkości. <p>UMIEJĘTNOŚCI:</p> <ul style="list-style-type: none"> – potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje z wykorzystaniem różnych źródeł i metod archeologicznych; – potrafi rozpoznać różne rodzaje wytworów kultury właściwych dla studiowanej dyscypliny oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację z zastosowaniem typowych metod, w celu określenia ich treści i znaczeń, w tym przynależności chronologiczno-kulturowej oraz funkcji. <p>KOMPETENCJE SPOŁECZNE:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego; – wykazuje niezależność i samodzielność w myśleniu, rozumiejąc i szanując jednocześnie prawo innych osób do tego samego. 	<p>Wykład, laboratorium.</p> <p>Metody dydaktyczne:</p> <ul style="list-style-type: none"> – podająca: wykład informacyjny (konwencjonalny) z prezentacją multimedialną; – poszukująca: ćwiczeniowa, okrągłego stołu, referatu. 	<p>Obecność na zajęciach; aktywne uczestnictwo w zajęciach; referat; sprawozdania pisemny.</p>
---	---	--	---	--

<p>Grupa przedmiotów VIII: moduł A – Archeologia historyczna (do wyboru)</p>	<p>Wprowadzenie do archeologii historycznej</p> <p>Wybrane zagadnienia z archeologii wczesnego średniowiecza</p> <p>Wybrane zagadnienia z archeologii późnego średniowiecza i nowożytności</p>	<p>WIEDZA:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu archeologii w systemie nauk oraz o jej specyfice przedmiotowej i metodologicznej; – ma podstawową wiedzę z zakresu archeologii prahistorycznej, archeologii historycznej, archeologii antycznej; – posiada podstawową wiedzę pozwalającą na analizę i interpretację źródeł archeologicznych oraz innych wytworów cywilizacji, przydatnych dla poznania danej epoki w dziejach ludzkości. <p>UMIĘJĘTNOŚCI:</p> <ul style="list-style-type: none"> – potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje z wykorzystaniem różnych źródeł i metod archeologicznych; – posiada podstawowe umiejętności badawcze, obejmujące formułowanie i analizę problemów badawczych, dobór metod i narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację wyników, pozwalające na rozwiązywanie problemów w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla archeologii; – umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego; – potrafi rozpoznać różne rodzaje wytworów kultury właściwych dla studiowanej dyscypliny oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację z zastosowaniem typowych metod, w celu określenia ich treści i znaczeń, w tym przynależności chronologiczno-kulturowej oraz funkcji. <p>KOMPETENCJE SPOŁECZNE:</p> <ul style="list-style-type: none"> – potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania; – ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego; – wykazuje niezależność i samodzielność w myśleniu, rozumiejąc i szanując jednocześnie prawo innych osób do tego samego. 	<p>Wykład, laboratorium. Metody dydaktyczne:</p> <ul style="list-style-type: none"> – podająca: wykład informacyjny (konwencjonalny) z prezentacją multimedialną; – poszukująca: ćwiczeniowa, okrągłego stołu, referatu. 	<p>Obecność na zajęciach; aktywne uczestnictwo w zajęciach; referat, sprawdzian pisemny.</p>
<p>Grupa przedmiotów IX: moduł A – Archeologia Słowiańszczyzny wczesnośredniowiecznej (do wyboru)</p>	<p>Słowiańszczyzna plemienna</p> <p>Archeologia wczesnych państw</p>	<p>WIEDZA:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu archeologii w systemie nauk oraz o jej specyfice przedmiotowej i metodologicznej; 	<p>Wykład, laboratorium. Metody dydaktyczne:</p> <ul style="list-style-type: none"> – podająca: wykład informacyjny 	<p>Obecność na zajęciach; aktywne uczestnictwo w zajęciach; referat; pisemna praca domowa; sprawdzian pisemny.</p>

		<p>– zna podstawowe pojęcia i terminologię stosowane w archeologii oraz innych naukach humanistycznych, w tym szczególnie historii i antropologii kulturowej;</p> <p>– ma podstawową wiedzę z zakresu archeologii prahistorycznej, archeologii historycznej, archeologii antycznej;</p> <p>– ma podstawową wiedzę o powiązaniach archeologii z innymi dziedzinami nauki i dyscyplinami naukowymi;</p> <p>– posiada podstawową wiedzę pozwalającą na analizę i interpretację źródeł archeologicznych oraz innych wytworów cywilizacji, przydatnych dla poznania danej epoki w dziejach ludzkości.</p> <p>UMIEJĘTNOŚCI:</p> <p>– potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje z wykorzystaniem różnych źródeł i metod archeologicznych;</p> <p>– posiada podstawowe umiejętności badawcze, obejmujące formułowanie i analizę problemów badawczych, dobór metod i narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację wyników, pozwalające na rozwiązywanie problemów w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla archeologii;</p> <p>– potrafi rozpoznać różne rodzaje wytworów kultury właściwych dla studiowanej dyscypliny oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację z zastosowaniem typowych metod, w celu określenia ich treści i znaczeń, w tym przynależności chronologiczno-kulturowej oraz funkcji;</p> <p>– posiada umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułowania wniosków.</p> <p>KOMPETENCJE SPOŁECZNE:</p> <p>– potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania;</p> <p>– wykazuje niezależność i samodzielność w myśleniu, rozumiejąc i szanując jednocześnie prawo innych osób do tego samego;</p> <p>– wykazuje podstawową odpowiedzialność i odwagę cywilną w przedstawianiu obrazu dziejów, zgodnego z aktualnym stanem wiedzy archeologicznej.</p>	(konwencjonalny) z prezentacją multimedialną; – poszukująca: ćwiczeniowa, okrągłego stołu, referatu.	
Grupa przedmiotów: X moduł A – Archeologia późnego	Archeologia miast późnośredniowiecznych i nowożytnych	WIEDZA:	Wykład, laboratorium. Metody dydaktyczne:	Obecność na zajęciach aktywne uczestnictwo w zajęciach; pisemna praca

<p>średniowiecza i nowożytności (do wyboru)</p>	<p>Archeologia strefy pozamiejskiej w późnym średniowieczu i nowożytności</p>	<p>– ma podstawową wiedzę z zakresu archeologii prahistorycznej, archeologii historycznej, archeologii antycznej; – zna i rozumie podstawowe metody analizy różnych wytworów kultury i ich interpretacji prowadzonych na gruncie wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych rozwijanych w archeologii; – ma podstawową wiedzę z zakresu ochrony dziedzictwa kulturowego; – posiada podstawową wiedzę pozwalającą na analizę i interpretację źródeł archeologicznych oraz innych wytworów cywilizacji, przydatnych dla poznania danej epoki w dziejach ludzkości. UMIEJĘTNOŚCI: – potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje z wykorzystaniem różnych źródeł i metod archeologicznych; – posiada podstawowe umiejętności badawcze, obejmujące formułowanie i analizę problemów badawczych, dobór metod i narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację wyników, pozwalające na rozwiązywanie problemów w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla archeologii; – potrafi rozpoznać różne rodzaje wytworów kultury właściwych dla studiowanej dyscypliny oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację z zastosowaniem typowych metod, w celu określenia ich treści i znaczeń, w tym przynależności chronologiczno-kulturowej oraz funkcji. KOMPETENCJE SPOŁECZNE: – potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania; – ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego; – wykazuje niezależność i samodzielność w myśleniu, rozumiejąc i szanując jednocześnie prawo innych osób do tego samego.</p>	<p>– podająca: wykład informacyjny (konwencjonalny) z prezentacją multimedialną; – poszukująca: ćwiczeniowa, okrągłego stołu, referatu.</p>	<p>domowa; sprawdzian pisemny.</p>
<p>Grupa przedmiotów XI: moduł B – Archeologia architektury (do wyboru)</p>	<p>Archeologia architektury antycznej</p> <p><i>Sacrum i profanum</i> w architekturze do schyłku starożytności</p>	<p>WIEDZA: – zna podstawowe pojęcia i terminologię stosowane w archeologii oraz innych naukach humanistycznych, w tym szczególnie historii i antropologii kulturowej;</p>	<p>Wykład, laboratorium. Metody dydaktyczne: – podająca: wykład informacyjny (konwencjonalny) z prezentacją multimedialną;</p>	<p>Obecność na zajęciach; aktywne uczestnictwo w zajęciach; prezentacja; zadania śródsemestralne; pisemna praca domowa;</p>

	<p>Archeologia architektury pradziejowej</p> <p>Architektura drewniana wczesnego średniowiecza</p> <p>Archeologia architektury średniowiecza</p> <p>Architektura zakonów ryckich</p> <p>Życie codzienne w klasztorach</p> <p>Miasto, kościół, cmentarz. Rytuały, organizacja przestrzenna</p> <p>Zespoły architektoniczne. Źródła i interpretacje</p> <p>Metodyka badań architektonicznych</p> <p>Historia technik budowlanych</p> <p>Elementy i detale architektoniczne</p> <p>Wprowadzenie do średniowiecznego garncarstwa</p>	<p>– ma podstawową wiedzę z zakresu archeologii prahistorycznej, archeologii historycznej, archeologii antycznej;</p> <p>– ma podstawową wiedzę o powiązaniach archeologii z innymi dziedzinami nauki i dyscyplinami naukowymi;</p> <p>– ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych nowych osiągnięciach w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla archeologii;</p> <p>– zna i rozumie podstawowe metody analizy różnych wytworów kultury i ich interpretacji prowadzonych na gruncie wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych rozwijanych w archeologii;</p> <p>– ma podstawową wiedzę z zakresu ochrony dziedzictwa kulturowego;</p> <p>– zna podstawowe metody badawcze i narzędzia warsztatu archeologa;</p> <p>– posiada podstawową wiedzę pozwalającą na analizę i interpretację źródeł archeologicznych oraz innych wytworów cywilizacji, przydatnych dla poznania danej epoki w dziejach ludzkości;</p> <p>– ma podstawową wiedzę dotyczącą prac technicznych w trakcie badań archeologicznych i prac inwentaryzacyjno-laboratoryjnych, w tym z zakresu konserwacji zabytków archeologicznych.</p> <p>UMIĘJĘTNOŚCI:</p> <p>– potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje z wykorzystaniem różnych źródeł i metod archeologicznych;</p> <p>umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego;</p> <p>– posiada podstawowe umiejętności badawcze, obejmujące formułowanie i analizę problemów badawczych, dobór metod i narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację wyników, pozwalające na rozwiązywanie problemów w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla archeologii;</p> <p>– potrafi rozpoznać różne rodzaje wytworów kultury właściwych dla studiowanej dyscypliny oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację z zastosowaniem typowych metod, w celu określenia ich treści i</p>	<p>– eksponująca: pokaz;</p> <p>– poszukująca: ćwiczeniowa.</p>	<p>sprawdzian pisemny; egzamin pisemny.</p>
--	--	---	---	---

		<p>znaczeń, w tym przynależności chronologiczno-kulturowej oraz funkcji;</p> <ul style="list-style-type: none"> – potrafi prowadzić prace techniczne w trakcie terenowych i gabinetowych badań archeologicznych, w tym z zakresu podstawowej konserwacji zabytków archeologicznych; – umie korzystać z podstawowych technologii informacyjnych, multimediiów i zasobów Internetu oraz przetwarzać dane archeologiczne poprzez zastosowanie podstawowych programów komputerowych oraz urządzeń i technik multimedialnych. <p>KOMPETENCJE SPOŁECZNE:</p> <ul style="list-style-type: none"> – potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania; – ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego; – bierze udział w życiu naukowym i kulturalnym, uczestnicząc w konferencjach i spotkaniach środowiskowych. 		
<p>Grupa przedmiotów XII: moduł B – Archeologia podwodna (do wyboru)</p>	<p>Archeologia podwodna basenu Morza Śródziemnego</p> <p>Archeologia podwodna basenu Morza Śródziemnego</p> <p>Morska archeologia historyczna</p> <p>Muzealnictwo archeologii podwodnej</p> <p>Zarządzanie projektami w archeologii podwodnej</p> <p>Wybrane zagadnienia z archeologii środowiskowej</p> <p>Metodyka archeologicznych badań podwodnych</p>	<p>WIEDZA:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu archeologii w systemie nauk oraz o jej specyfice przedmiotowej i metodologicznej; – ma podstawową wiedzę z zakresu archeologii prahistorycznej, archeologii historycznej, archeologii antycznej; – ma podstawową wiedzę o powiązaniach archeologii z innymi dziedzinami nauki i dyscyplinami naukowymi; – zna i rozumie podstawowe metody analizy różnych wytworów kultury i ich interpretacji prowadzonych na gruncie wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych rozwijanych w archeologii; – zna podstawowe metody badawcze i narzędzia warsztatu archeologa; – ma podstawową wiedzę z zakresu ochrony dziedzictwa kulturowego; – ma podstawową wiedzę o instytucjach nauki i kultury oraz orientuje się we współczesnym życiu środowisk naukowych i ich działalności popularyzatorskiej; – posiada podstawową wiedzę pozwalającą na analizę i interpretację źródeł archeologicznych oraz innych wytworów cywilizacji, przydatnych dla poznania danej epoki w dziejach ludzkości; 	<p>Wykład, laboratorium.</p> <p>Metody dydaktyczne:</p> <ul style="list-style-type: none"> – podająca: wykład informacyjny (konwencjonalny) z prezentacją multimedialną; – poszukująca: ćwiczeniowa, okrągłego stołu, referatu. 	<p>Obecność na zajęciach; aktywne uczestnictwo w zajęciach; referat; pisemna praca domowa; sprawdzian pisemny; egzamin ustny.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> – ma podstawową wiedzę dotyczącą prac technicznych w trakcie badań archeologicznych i prac inwentaryzacyjno-laboratoryjnych, w tym z zakresu konserwacji zabytków archeologicznych; – ma podstawową wiedzę w zakresie najważniejszych problemów dyscyplin przyrodniczych właściwych dla archeologii; – potrafi przygotować wystąpienie ustne w języku polskim, dotyczących zagadnień szczegółowych, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych kategorii źródeł; – zna podstawowe kategorie pojęciowe i terminologię stosowane w wybranych dyscyplinach obszaru nauk przyrodniczych. <p>UMIEJĘTNOŚCI:</p> <ul style="list-style-type: none"> – potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje z wykorzystaniem różnych źródeł i metod archeologicznych; – posiada podstawowe umiejętności badawcze, obejmujące formułowanie i analizę problemów badawczych, dobór metod i narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację wyników, pozwalające na rozwiązywanie problemów w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla archeologii; – umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego; – potrafi rozpoznać różne rodzaje wytworów kultury właściwych dla studiowanej dyscypliny oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację z zastosowaniem typowych metod, w celu określenia ich treści i znaczeń, w tym przynależności chronologiczno-kulturowej oraz funkcji; – posiada umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułowania wniosków; – potrafi prowadzić prace techniczne w trakcie terenowych i gabinetowych badań archeologicznych, w tym z zakresu podstawowej konserwacji zabytków archeologicznych; – umie korzystać z podstawowych technologii informacyjnych, multimedialnych i zasobów Internetu oraz przetwarzać dane archeologiczne poprzez zastosowanie 		
--	--	---	--	--

		<p>podstawowych programów komputerowych oraz urządzeń i technik multimedialnych;</p> <ul style="list-style-type: none"> – stosuje podstawowe techniki i narzędzia badawcze w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla dyscyplin przyrodniczych; – potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować podstawowe informacje z wykorzystaniem różnych metod przyrodniczych; – umie przetwarzać podstawowe dane przyrodnicze poprzez zastosowanie podstawowych programów komputerowych oraz urządzeń i technik multimedialnych. <p>KOMPETENCJE SPOŁECZNE:</p> <ul style="list-style-type: none"> – potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania; – ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego; – wykazuje niezależność i samodzielność w myśleniu, rozumiejąc i szanując jednocześnie prawo innych osób do tego samego; – potrafi współdziałać i pracować w interdyscyplinarnym zespole badawczym, między innymi prowadzącym badania przyrodnicze.. 		
<p>Grupa przedmiotów XIII: moduł B – Archeologia środowiskowa (do wyboru)</p>	<p>Metody przyrodnicze w badaniach archeologicznych</p> <p>Paleofauna w kulturze ludów przedrolniczych i rolniczych</p> <p>Środowisko abiotyczne a procesy osadnicze i kulturowe</p> <p>Biologia populacji pradziejowych i wczesnohistorycznych</p> <p>Człowiek i środowisko w plejstocenie i wczesnym holocenie</p>	<p>WIEDZA:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu archeologii w systemie nauk oraz o jej specyfice przedmiotowej i metodologicznej; – zna podstawowe pojęcia i terminologię stosowane w archeologii oraz innych naukach humanistycznych, w tym szczególnie historii i antropologii kulturowej; – ma podstawową wiedzę z zakresu archeologii prahistorycznej, archeologii historycznej, archeologii antycznej; – ma podstawową wiedzę o powiązaniach archeologii z innymi dziedzinami nauki i dyscyplinami naukowymi; – ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych nowych osiągnięciach w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla archeologii; – zna i rozumie podstawowe metody analizy różnych wytworów kultury i ich interpretacji prowadzonych na gruncie wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych rozwijanych w archeologii; 	<p>Wykład, laboratorium. Metody dydaktyczne:</p> <ul style="list-style-type: none"> – podająca: wykład informacyjny z (konwencjonalny) z prezentacją multimedialną; – eksponująca: pokaz; – poszukująca: ćwiczeniowa, okrągłego stołu, referatu. 	<p>Obecność na zajęciach; aktywne uczestnictwo w zajęciach; referat; dyskusja nad тезami referatów; prezentacja, sprawdzian pisemny.</p>

	<p>Środowiskowe uwarunkowania procesów kulturowych w VI–III tys. BC</p> <p>Środowiskowe uwarunkowania procesów kulturowych w II i I tys. BC</p> <p>Kultura i środowisko u schyłku starożytności i w początkach średniowiecza</p> <p>Kultura i przyroda w późnym średniowieczu i czasach nowożytnych</p> <p>Antropopresja w układach florystycznych</p> <p>Uprawy i zbieractwo roślinne społeczności pradziejowych i wczesnośredniowiecznych</p>	<p>– posiada podstawową wiedzę pozwalającą na analizę i interpretację źródeł archeologicznych oraz innych wytworów cywilizacji, przydatnych dla poznania danej epoki w dziejach ludzkości;</p> <p>– ma podstawową wiedzę w zakresie najważniejszych problemów dyscyplin przyrodniczych właściwych dla archeologii;</p> <p>– zna podstawowe kategorie pojęciowe i terminologię stosowane w wybranych dyscyplinach obszaru nauk przyrodniczych.</p> <p>UMIEJĘTNOŚCI:</p> <p>– potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje z wykorzystaniem różnych źródeł i metod archeologicznych;</p> <p>– posiada podstawowe umiejętności badawcze, obejmujące formułowanie i analizę problemów badawczych, dobór metod i narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację wyników, pozwalające na rozwiązywanie problemów w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla archeologii;</p> <p>– potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla archeologii;</p> <p>– potrafi rozpoznać różne rodzaje wytworów kultury właściwych dla studiowanej dyscypliny oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację z zastosowaniem typowych metod, w celu określenia ich treści i znaczeń, w tym przynależności chronologiczno-kulturowej oraz funkcji ;</p> <p>– stosuje podstawowe techniki i narzędzia badawcze w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla dyscyplin przyrodniczych;</p> <p>– potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować podstawowe informacje z wykorzystaniem różnych metod przyrodniczych.</p> <p>KOMPETENCJE SPOŁECZNE:</p> <p>– potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania;</p> <p>– wykazuje niezależność i samodzielność w myśleniu, rozumiejąc i szanując jednocześnie prawo innych osób do tego samego;</p>		
--	---	---	--	--

		– potrafi współdziałać i pracować w interdyscyplinarnym zespole badawczym, między innymi prowadzącym badania przyrodnicze.		
Grupa przedmiotów XIV: moduł B – Konserwacja zabytków archeologicznych (do wyboru)	<p>Materiałoznawstwo surowców organicznych i nieorganicznych</p> <p>Konserwacja zabytków ceramicznych i kamiennych</p> <p>Konserwacja zabytków metalowych</p> <p>Konserwacja zabytków z surowców organicznych</p>	<p>WIEDZA:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu archeologii w systemie nauk oraz o jej specyfice przedmiotowej i metodologicznej; – ma podstawową wiedzę o powiązaniach archeologii z innymi dziedzinami nauki i dyscyplinami naukowymi; – ma podstawową wiedzę z zakresu ochrony dziedzictwa kulturowego; – zna podstawowe metody badawcze i narzędzia warsztatu archeologa; – ma podstawową wiedzę dotyczącą prac technicznych w trakcie badań archeologicznych i prac inwentaryzacyjno-laboratoryjnych, w tym z zakresu konserwacji zabytków archeologicznych. <p>UMIEJĘTNOŚCI:</p> <ul style="list-style-type: none"> – potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje z wykorzystaniem różnych źródeł i metod archeologicznych; – potrafi rozpoznać różne rodzaje wytworów kultury właściwych dla studiowanej dyscypliny oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację z zastosowaniem typowych metod, w celu określenia ich treści i znaczeń, w tym przynależności chronologiczno-kulturowej oraz funkcji; – potrafi prowadzić prace techniczne w trakcie terenowych i gabinetowych badań archeologicznych, w tym z zakresu podstawowej konserwacji zabytków archeologicznych. <p>KOMPETENCJE SPOŁECZNE:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego. 	<p>Wykład, ćwiczenia, pracownia.</p> <p>Metody dydaktyczne:</p> <ul style="list-style-type: none"> – podająca: wykład informacyjny (konwencjonalny) z prezentacją multimedialną; – eksponująca: pokaz; – poszukująca: ćwiczeniowa, doświadczeń, giełda pomysłów, laboratoryjna, okrągłego stołu, studium przypadku. 	<p>Obecność na zajęciach; aktywne uczestnictwo w zajęciach; realizacja konserwatorska zabytku archeologicznego; pełna dokumentacja konserwatorska; sprawdzian pisemny; egzamin ustny.</p>
Grupa przedmiotów do wyboru	<p>Zajęcia proponowane przez Instytut Filozofii UMK</p> <p>Zajęcia na innych kierunkach Wydziału Nauk Historycznych UMK</p> <p>Zajęcia ogólnouniwersyteckie</p>	<p>WIEDZA:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu archeologii w systemie nauk oraz o jej specyfice przedmiotowej i metodologicznej; – ma podstawową wiedzę o powiązaniach archeologii z innymi dziedzinami nauki i dyscyplinami naukowymi. <p>UMIEJĘTNOŚCI:</p>	<p>Wykład.</p> <p>Metoda dydaktyczna:</p> <ul style="list-style-type: none"> – podająca: wykład konwersatoryjny, wykład informacyjny (konwencjonalny) z prezentacją multimedialną. 	<p>Dyskusja w oparciu o literaturę; esej; projekt; sprawdzian pisemny; egzamin pisemny; egzamin ustny.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> – posiada umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułowania wniosków; – potrafi uczyć się przez całe życie. <p>KOMPETENCJE SPOŁECZNE:</p> <ul style="list-style-type: none"> – bierze udział w życiu naukowym i kulturalnym, uczestnicząc w konferencjach i spotkaniach środowiskowych; – rozumie rolę nauk humanistycznych, pokrewnych i współpracujących w kształtowaniu więzi społecznych na poziomie lokalnym i ponadlokalnym. 		
Wychowanie fizyczne	Wychowanie fizyczne		<p>Ćwiczenia.</p> <p>Metody dydaktyczne:</p> <ul style="list-style-type: none"> – poszukująca: ćwiczeniowa; – praktyczna: ćwiczenia przedmiotowe. 	Aktywne uczestnictwo w zajęciach; udział w określonej kategorii rozgrywek; zaliczenie znajomości i opanowania techniki określonej dyscypliny; sprawdzian praktyczny.
Lektorat z języka obcego	Język obcy nowożytny	<p>WIEDZA:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ma wiedzę dotyczącą zastosowania języka ojczystego i nowożytnego języka obcego w tworzeniu prostych tekstów naukowych i popularnonaukowych. <p>UMIEJĘTNOŚCI:</p> <ul style="list-style-type: none"> – potrafi porozumiewać się w zakresie podstawowym, w języku polskim i nowożytnym języku obcym, ze specjalistami z dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla archeologii; – ma umiejętności językowe w zakresie nowożytnego języka obcego, zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego; – potrafi uczyć się przez całe życie. <p>KOMPETENCJE SPOŁECZNE:</p> <ul style="list-style-type: none"> – bierze udział w życiu naukowym i kulturalnym, uczestnicząc w konferencjach i spotkaniach środowiskowych. 	<p>Lektorat.</p> <p>Metoda dydaktyczna:</p> <ul style="list-style-type: none"> – poszukująca: ćwiczeniowa, okrągłego stołu, oxfordzka. 	Dyskusja; pisemna praca domowa; sprawdzian pisemny; egzamin pisemny.
Praktyki**	–	–	–	–
Praca dyplomowa i egzamin dyplomowy***	Seminarium dyplomowe	<p>WIEDZA:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych nowych osiągnięciach w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla archeologii; 	<p>Seminarium.</p> <p>Metoda dydaktyczna:</p> <ul style="list-style-type: none"> – poszukująca: giełda pomysłów, klasyczna metoda problemowa, okrągłego stołu, projektu, seminaryjna. 	Dyskusja nad własną pracą i pracami innych uczestników seminarium.

		<ul style="list-style-type: none"> – zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego; – zna podstawowe metody badawcze i narzędzia warsztatu archeologa; – ma wiedzę dotyczącą zastosowania języka ojczystego i nowożytnego języka obcego w tworzeniu prostych tekstów naukowych i popularno-naukowych; – ma elementarną wiedzę dotyczącą form dyskursu naukowego z zachowaniem norm etycznych. <p>UMIEJĘTNOŚCI:</p> <ul style="list-style-type: none"> – potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje z wykorzystaniem różnych źródeł i metod archeologicznych; – umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego; – posiada umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułowania wniosków; – poprawnie redaguje, komentuje i opatruje przypisami przygotowywane teksty, zgodnie z kanonami przyjętymi w różnych dziedzinach nauk humanistycznych; – potrafi przygotować wystąpienie ustne w języku polskim, dotyczących zagadnień szczegółowych, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych kategorii źródeł; – potrafi uczyć się przez całe życie; – potrafi współdziałać i pracować w zespole badawczym, między innymi prowadząc badania wykopaliskowe. <p>KOMPETENCJE SPOŁECZNE:</p> <ul style="list-style-type: none"> – potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania; – wykazuje niezależność i samodzielność w myśleniu, rozumiejąc i szanując jednocześnie prawo innych osób do tego samego; – rozumie rolę nauk humanistycznych, pokrewnych i współpracujących w kształtowaniu więzi społecznych na poziomie lokalnym i ponadlokalnym. 		
Praktyki**				
Wymiar praktyk	–	–	–	–
Forma odbywania praktyk	–	–	–	–
Zasady odbywania praktyk	–	–	–	–

Szczegółowe wskaźniki punktacji ECTS

Dyscypliny naukowe lub artystyczne, do których odnoszą się efekty uczenia się: archeologia – 100% (przedmioty dodatkowe odnoszące się do innych dyscyplin stanowią około 4% punktów ECTS w programie studiów)

	Dyscyplina naukowa lub artystyczna	Punkty ECTS	
		liczba	%
–	–	–	–
–	–	–	–

Grupy przedmiotów zajęć	Przedmiot	Liczba punktów ECTS	Liczba punktów ECTS w dyscyplinie****		Liczba punktów ECTS z zajęć do wyboru	Liczba punktów ECTS, jaką student uzyskuje w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje realizując zajęcia związane z prowadzoną w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie lub dyscyplinach, do których przyporządkowany jest kierunek studiów****/zajęcia kształtujące umiejętności praktyczne*****
			archeologia	inne			
Grupa przedmiotów I: obowiązkowe	Wstęp do archeologii	4	4	0	0	1,5	4
	Historia i teoria archeologii	3,5	3,5	0	0	1	3,5
	Antropologia kulturowa	2,5	2,5	0	0	1	2,5
	Archeologia ziem polskich	8	8	0	0	5	8
	Metody i dokumentacja archeologicznych badań terenowych	5	5	0	0	3	5
	Elementy muzealnictwa	1,5	1,5	0	0	0,5	1,5
	Ochrona zabytków archeologicznych – podstawy prawne	1	1	0	0	0,5	1,5
	Informatyka w archeologii	3	2,5	0	0	1,5	3
	Ćwiczenia terenowe I	7,5	7,5	0	7,5	7,5	7,5
	Ćwiczenia terenowe II	7,5	7,5	0	7,5	7,5	7,5
	Paleolit i mezolit	5	5	0	0	2	5
	Neolit	5	5	0	0	2	5
	Wczesne okresy epoki brązu	5	5	0	0	2	5
	Młodsze okresy epoki brązu–wczesne okresy epoki żelaza	5	5	0	0	2	5
	Okres lateński–okres wędrówek ludów	5	5	0	0	2	5
	Wczesne średniowiecze	5	5	0	0	2	5
	Późne średniowiecze–okres nowożytny	5	5	0	0	2	5
	Archeologia świata śródziemnomorskiego	1	1	0	0	0,5	1
	Archeologia starożytnego Rzymu	1	1	0	0	0,5	1
	Archeologia starożytnej Grecji	1		0	0	0,5	1
Podstawy archeozoologii	3,5	3,5	0	0	1,5	3,5	
Podstawy paleobotaniki	3,5	3,5	0	0	1,5	3,5	
Elementy paleogeografii	1,5	1,5	0	0	1	1,5	

	Antropologia fizyczna	3,5	3,5	0	0	1,5	3,5
	Rola i znaczenie badań podwodnych we współczesnej archeologii	1,5	1,5	0	0	0,5	1,5
	Zarys historii i metody badań archeologiczno-architektonicznych	1,5	1,5	0	0	0,5	1,5
	Wprowadzenie do praktycznej konserwacji zabytków archeologicznych	3	3	0	0	2	3
	Techniki pracy naukowej w archeologii	3	3	0	0	2	3
Grupa przedmiotów II: moduł A – Różne oblicza źródeł archeologicznych (do wyboru)	Kamienne i kościane źródła z epoki kamienia	2	2	0	2	1	2
	Ceramika – masowe źródło w badaniach pradziejów	3	3	0	3	1	3
	Archeologia eksperymentalna	3	3	0	3	1	3
Grupa przedmiotów III: moduł A – Dylematy współczesnej archeologii (do wyboru)	Wybrane problemy interpretacyjne współczesnej archeologii	2,5	2,5	0		1	2,5
	Archeologia wobec dylematów współczesności	3	3	0	3	1	3
	Czas i przestrzeń w interpretacjach badaczy epok metali	2,5	2,5	0	2,5	1	2,5
Grupa przedmiotów IV: moduł A – Procesy kulturowe w pradziejach (do wyboru)	Kultury paleolitycznej mezolityczne jako system adaptacji środowiskowej	2,5	2,5	0	2,5	1	2,5
	Relacje interkulturowe w młodszej epoce kamienia	3	3	0	3	1	3
	Między władcą a niewolnikiem. Społeczności Barbaricum	2,5	2,5	0	2,5	1	2,5
Grupa przedmiotów V: moduł A – Archeologia śródziemnomorska (do wyboru)	Archeologia środowiskowa basenu Morza Śródziemnego	1	1	0	1	0,5	1
	Przestrzeń społeczna w kulturze antyku	1	1	0	1	0,5	1
	Grecka kolonizacja i rzymska ekspansja	3	3	0	3	1	3
	Źródłoznawstwo w studiach nad kulturą antyczną	3	3	0	3	1	3
Grupa przedmiotów VI: moduł A – Cywilizacja	Kultura starożytnej Grecji	3	3	0	3	1	3

śródmorska: Grecja i Rzym (do wyboru)							
	Rzym i Barbaricum	2	2	0	2	1	2
	Pieniądz i gospodarka w świecie starożytnym	3	3	0	3	1	3
Grupa przedmiotów VII: moduł A – Kultura świata śródmorskiego (do wyboru)	Antyczne fundamenty cywilizacji europejskiej	3	3	0	3	1	3
	Budownictwo starożytnej Grecji i Rzymu	2	2	0	2	1	2
	Sztuka starożytnej Grecji i Rzymu	3	3	0	3	1	3
Grupa przedmiotów VIII: moduł A – Archeologia historyczna (do wyboru)	Wprowadzenie do archeologii historycznej	3	3	0	3	1	3
	Wybrane zagadnienia z archeologii wczesnego średniowiecza	2,5	2,5	0	2,5	1	2,5
	Wybrane zagadnienia z archeologii późnego średniowiecza i nowożytności	2,5	2,5	0	2,5	1	2,5
Grupa przedmiotów IX Moduł A – Archeologia Słowiańszczyzny wczesnośredniowiecznej (do wyboru)	Słowiańszczyzna plemienna	4	4	0	4	1,5	4
	Archeologia wczesnych państw	4	4	0	4	1,5	4
Grupa przedmiotów X: moduł A – Archeologia późnego średniowiecza i nowożytności (do wyboru)	Archeologia miast późnośredniowiecznych i nowożytnych	4	4	0	4	1,5	4
	Archeologia strefy pozamiejskiej w późnym średniowieczu i nowożytności	4	4	0	4	1,5	4
Grupa przedmiotów XI: moduł B – Archeologia architektury (do wyboru)	Archeologia architektury antycznej	3	3	0	3	1	3
	<i>Sacrum i profanum</i> w architekturze do schyłku starożytności	1,5	1,5	0	1,5	0,5	1,5
	Archeologia architektury pradziejowej	3	3	0	3	1	3
	Architektura drewniana wczesnego średniowiecza	1,5	1,5	0	1,5	0,5	1,5
	Archeologia architektury średniowiecza	1,5	1,5	0	1,5	0,5	1,5

	Architektura zakonów rycerskich	1,5	1,5	0	1,5	0,5	1,5
	Życie codzienne w klasztorach	1,5	1,5	0	1,5	0,5	1,5
	Miasto, kościół, cmentarz. Rytuály, organizacja przestrzenna	2	2	0	2	1	2
	Zespoły architektoniczne. Źródła i interpretacje	3	3	0	3	1	3
	Metodyka badań architektonicznych	1,5	1,5	0	1,5	0,5	1,5
	Historia technik budowlanych	1	1	0	1	0,5	1
	Elementy i detale architektoniczne	1	1	0	1	0,5	1
	Wprowadzenie do średniowiecznego garncarstwa	2	2	0	2	1	2
Grupa przedmiotów XII: moduł B – Archeologia podwodna (do wyboru)	Archeologia podwodna basenu Morza Północnego i Bałtyku	3,5	3,5	0	3,5	1	3,5
	Archeologia podwodna basenu Morza Śródziemnego	3,5	3,5	0	3,5	1	3,5
	Archeologia podwodna strefy śródładowej Europy	3,5	3,5	0	3,5	1	3,5
	Morska archeologia historyczna	2,5	2,5	0	2,5	1	2,5
	Muzealnictwo archeologii podwodnej	2	2	0	2	1	2
	Zarządzanie projektami w archeologii podwodnej	2,5	2,5	0	2,5	1	2,5
	Wybrane zagadnienia z archeologii środowiskowej	2,5	2,5	0	2,5	1	2,5
	Metodyka archeologicznych badań podwodnych	4	4	0	4	2	4
Grupa przedmiotów XIII: moduł B – Archeologia środowiskowa (do wyboru)	Metody przyrodnicze w badaniach archeologicznych	2,5	2,5	0	2,5	1	2,5
	Paleofauna w kulturze ludów przedrolniczych i rolniczych	2	2	0	2	1	2
	Środowisko abiotyczne a procesy osadnicze i kulturowe	2	2	0	2	0,5	2
	Biologia populacji pradziejowych i wczesnośredniowiecznych	2	2	0	2	0,5	2
	Człowiek i środowisko w plejstocenie i wczesnym holocenie	2,5	2,5	0	2,5	1	2,5
	Środowiskowe uwarunkowania procesów kulturowych w VI–III tys. BC	2,5	2,5	0	2,5	1	2,5

	Środowiskowe uwarunkowania procesów kulturowych w II i I tys. BC	2,5	2,5	0	2,5	1	2,5
	Kultura i środowisko u schyłku starożytności i w początkach średniowiecza	2,5	2,5	0	2,5	1	2,5
	Kultura i przyroda w późnym średniowieczu i w czasach nowożytnych	2,5	2,5	0	2,5	1	2,5
	Antropopresja w układach florystycznych	2	2	0	2	0,5	2
	Uprawy i zbieractwo roślinne społeczności pradziejowych i wczesnośredniowiecznych	1	1	0	1	0,5	1
Grupa przedmiotów XIV: moduł B – Konserwacja zabytków archeologicznych (do wyboru)	Materiałoznawstwo surowców organicznych i nieorganicznych	1,5	1,5	0	1,5	0,5	1,5
	Konserwacja zabytków ceramicznych i kamiennych	7,5	7,5	0	7,5	3,5	7,5
	Konserwacja zabytków metalowych	7,5	7,5	0	7,5	3,5	7,5
	Konserwacja zabytków z surowców organicznych	7,5	7,5	0	7,5	3,5	7,5
Grupa przedmiotów do wyboru	Zajęcia proponowane przez Instytut Filozofii UMK	2	0	2	2	1	0
	Zajęcia na innych kierunkach Wydziału Nauk Historycznych UMK	4	0	4	4	2	0
	Zajęcia ogólnouniwersyteckie	2	0	2	2	1	0
Wychowanie fizyczne	Wychowanie fizyczne	0	0		0	0	0
Lektorat z języka obcego	Język obcy nowożytny	7	7		7	4	7
Praktyki**	–	–	–	–	–	–	–
Praca dyplomowa i egzamin dyplomowy***	Seminarium dyplomowe	14	14	0	14	10	14
Razem:		180	172/ 95,56%	8/ 4,44%	92/ 51,11%	79+18 (za zajęcia z wybranych Grup przedmiotów II–XIV)/53,89%	172/95,56%

* załącznikiem do programu studiów jest opis treści programowych dla przedmiotów

Program studiów obowiązuje od semestru zimowego roku akademickiego 2019/2020.