

Program studiów**Część A) programu studiów*****Efekty uczenia się**

Wydział prowadzący studia:	Wydział Humanistyczny
Kierunek na którym są prowadzone studia:	filologia klasyczna i studia śródziemnomorskie
Poziom studiów	studia pierwszego stopnia
Poziom Polskiej Ramy Kwalifikacji:	poziom 6
Profil studiów:	ogólnoakademicki
Tytuł zawodowy uzyskiwany przez absolwenta:	licencjat
Przyporządkowanie kierunku do dyscypliny naukowej lub artystycznej (dyscyplin), do których odnoszą się efekty uczenia się:	<p>Dyscyplina:</p> <ul style="list-style-type: none"> - literaturoznawstwo (59%) - językoznawstwo (32%) - nauki o kulturze i religii (9%) <p>Dyscyplina wiodąca: literaturoznawstwo</p>
Symbol	Po ukończeniu studiów absolwent osiąga następujące efekty uczenia się:
WIEDZA	
K_W01	zna gramatykę i leksykę obu języków klasycznych w stopniu zaawansowanym
K_W02	ma zaawansowaną wiedzę językoznawczą
K_W03	ma zaawansowaną wiedzę o literaturze starożytnej obejmującą jej periodyzację, genologię oraz klasyczne kanony twórców
K_W04	ma zaawansowaną wiedzę o transmisji i recepcji kultury i literatury klasycznej na grunt literatury światowej oraz szeroko pojętej kultury współczesnej (media, teatr, film, architektura, muzyka, sztuka)
K_W05	ma zaawansowaną wiedzę z zakresu literaturoznawstwa
K_W06	ma zaawansowaną wiedzę o powiązaniach filologii klasycznej i studiów śródziemnomorskich z pokrewnymi naukami humanistycznymi
K_W07	ma wiedzę o terminologii i metodologii badań w dziedzinie filologii klasycznej w stopniu zaawansowanym
K_W08	ma zaawansowaną wiedzę z zakresu edycji i krytyki tekstu oraz paleografii
K_W09	ma zaawansowaną wiedzę o naturze, rozwoju i historycznych uwarunkowaniach systemów społecznych i ustrojów politycznych starożytnej Grecji i Rzymu, zna periodyzację dziejów greckich i rzymskich, najważniejsze wydarzenia polityczne i podstawowe uwarunkowania ekonomiczne oraz społeczne
K_W10	ma zaawansowaną wiedzę o problemach i kierunkach filozofii starożytnej i jej wpływie na kształtowanie filozoficznej myśli nowożytnej Europy
K_W11	ma zaawansowaną wiedzę o religiach i mitologiach świata antycznego
K_W12	ma zaawansowaną wiedzę o wybranych wytworach kultury materialnej starożytności
K_W13	ma zaawansowaną wiedzę z zakresu teorii kultury, ze szczególnym uwzględnieniem kultury grecko-rzymskiego antyku
K_W14	ma wiedzę na temat prawnych i etycznych uwarunkowań działalności zawodowej
K_W15	zna zasady przekładoznawstwa w stopniu zaawansowanym
K_W16	zna zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości oraz ekonomiczne uwarunkowania działalności zawodowej

UMIEJĘTNOŚCI

K_U01	potrafi porozumiewać się przy użyciu różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami różnych dyscyplin humanistycznych; argumentować z wykorzystaniem poglądów innych badaczy oraz formułować wnioski
K_U02	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje przy użyciu różnych źródeł i sposobów
K_U03	potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla filologii klasycznej w typowych sytuacjach profesjonalnych
K_U04	potrafi pracować wedle celów i wskazówek formułowanych przez opiekuna naukowego
K_U05	potrafi czytać i tłumaczyć teksty łacińskie i greckie
K_U06	umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności badawcze kierując się wskazówkami opiekuna naukowego oraz poczuciem obowiązku i samodyscypliny
K_U07	umie rozpoznawać podstawowe miary metryczne w poezji greckiej i łacińskiej
K_U08	umie umiejscowić poznawane utwory w ogólnym kontekście historyczno- kulturowym, rozpoznać ich rodzaj literacki i gatunkową konwencję, oraz dokonać ich analiz i interpretacji z użyciem podstawowej terminologii krytycznej i trafnych metod
K_U09	potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów i wytworów antycznej kultury materialnej i literackiej oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację z zastosowaniem typowych metod w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie historyczno- kulturowym, wartości artystycznej i poznawczej
K_U10	posiada umiejętność tworzenia typowych prac pisemnych oraz przygotowania wystąpień ustnych w języku polskim, dotyczących zagadnień szczegółowych w zakresie filologii klasycznej, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i różnych źródeł
K_U11	umie formułować i wyrażać własne poglądy i idee w ważnych sprawach społecznych i światopoglądowych związanych z problematyką studiów
K_U12	potrafi przeprowadzić kwerendę biblioteczną, wykorzystywać bazy danych i posługiwać się w celu zdobywania informacji Internetem, sporządzić bibliografię i przypisy ze stosowną dbałością o prawa autorskie, formatować dokumenty, korzystając z edytora tekstów, przygotować prezentację multimedialną
K_U13	ma umiejętności językowe zgodnie z wymogami poziomu B2 w ramach języka/języków specjalności
K_U14	potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania - do góry
K_U15	umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności badawcze
K_U16	jest przygotowany do myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy

KOMPETENCJE SPOŁECZNE

K_K01	jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści, uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązywaniem problemu
K_K02	wykazuje aktywność w samodzielnym podejmowaniu typowych działań profesjonalnych
K_K03	ma świadomość wagi refleksji na tematy etyczne związane z własną pracą, odpowiedzialnością przed współpracownikami i innymi członkami społeczeństwa oraz konieczności przestrzegania zasad kodeksu etycznego
K_K04	docenia tradycję i dziedzictwo kulturowe ludzkości i ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego, szczególnie grecko-rzymskiego antyku
K_K05	ma świadomość znaczenia nauk o starożytności dla utrzymania i rozwoju więzi społecznej na różnych poziomach
K_K06	wykazuje aktywność w samodzielnym podejmowaniu typowych działań profesjonalnych (praktyki)

Część B) programu studiów

Opis procesu prowadzącego do uzyskania efektów uczenia się

Wydział prowadzący studia:	Wydział Humanistyczny
Kierunek na którym są prowadzone studia:	filologia klasyczna i studia śródziemnomorskie
Poziom studiów:	studia pierwszego stopnia
Poziom Polskiej Ramy Kwalifikacji:	poziom 6
Profil studiów:	ogólnoakademicki
Przyporządkowanie kierunku do dyscypliny naukowej lub artystycznej (dyscyplin), do których odnoszą się efekty uczenia się:	Dyscyplina: - literaturoznawstwo (59%) - językoznawstwo (32%) - nauki o kulturze i religii (9%) Dyscyplina wiodąca: literaturoznawstwo
Forma studiów:	studia stacjonarne
Liczba semestrów:	6
Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na danym poziomie:	180
Łączna liczba godzin zajęć dydaktycznych:	1830
Tytuł zawodowy nadawany absolwentom:	licencjat
Wskazanie związku programu studiów z misją i strategią UMK:	<p>Studia na kierunku Filologia klasyczna i studia śródziemnomorskie prowadzone są w dwóch specjalnościach: filologii klasycznej i wiedzy o kulturze śródziemnomorskiej. Są one prowadzone przez pracowników naukowych, których publikacje świadczą o wysokim poziomie naukowym. Znajduje to odzwierciedlenie w programie kształcenia i treściach nauczania. Ponadto dzięki kontaktom nawiązanym w ramach współpracy z ośrodkami naukowymi polskimi i zagranicznymi Katedrę Filologii Klasycznej odwiedzają profesorowie z kraju i zagranicy z wykładami gościnnymi, do uczestnictwa w których zapraszani są również studenci. Studia śródziemnomorskie dają również studentom możliwość wyjazdów zagranicznych w ramach programu Erasmus m.in. do Włoch, co stwarza okazję do nawiązania kontaktów ze studentami zagranicznych ośrodków uniwersyteckich i pozwala zdobyć wiedzę i doświadczenie za granicą, które będzie można wykorzystać w przyszłej pracy.</p> <p>Program kształcenia na prowadzonych przez Katedrę Filologii Klasycznej specjalnościach ma charakter interdyscyplinarny i pozwala studentom zdobyć wykształcenie ogólnohumanistyczne i filologiczne oraz uczy ich świadomości potrzeby ciągłego dokształcania się oraz kreatywności, co niewątpliwie zwiększa szanse absolwentów studiów śródziemnomorskich na zmiennym rynku pracy. Studenci w Katedrze Filologii Klasycznej mają możliwość wykazania się</p>

aktywnością oraz rozwijania zainteresowań tak naukowych jak i kulturotwórczych, biorąc udział jako wolontariusze/praktykanci np. w konkursach dla młodzieży oraz innych przedsięwzięciach organizowanych przez KFK.

Przedmioty/grupy zajęć wraz z zakładanymi efektami uczenia się*

Grupy przedmiotów	Przedmiot	Zakładane efekty uczenia się	Formy i metody kształcenia zapewniające osiągnięcie efektów uczenia się	Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta
Grupa przedmiotów wspólnych I (język)	Gramatyka opisowa języka łacińskiego	<p>student zna gramatykę i leksykę obu języków klasycznych w stopniu zaawansowanym; ma wiedzę z zakresu językoznawstwa; potrafi czytać i tłumaczyć teksty łacińskie i/lub greckie; posiada umiejętność tworzenia typowych prac pisemnych oraz przygotowania wystąpień ustnych dotyczących zagadnień szczegółowych w zakresie filologii klasycznej; umie formułować i wyrażać własne poglądy i idee w ważnych sprawach społecznych i światopoglądowych związanych z problematyką studiów</p> <p>K_W01 K_W02 K_U05 K_U10 K_U11 K_U14 K_K01 K_K03</p>	metoda ćwiczeniowa	zaliczenie na ocenę/ egzamin
	Warsztaty retoryczne			
Grupa przedmiotów wspólnych II (literatura)	Historia literatury starogreckiej	<p>student ma wiedzę o literaturze starożytnej, o transmisji i recepcji kultury i literatury klasycznej na grunt literatury światowej oraz szeroko pojętej kultury współczesnej, ma wiedzę z zakresu literaturoznawstwa oraz o terminologii i metodologii badań w dziedzinie filologii klasycznej; potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje przy użyciu różnych źródeł i sposobów oraz posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla filologii klasycznej w typowych sytuacjach profesjonalnych; umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności badawcze kierując się wskazówkami opiekuna naukowego oraz poczuciem obowiązku i samodyscypliny</p>	wykład informacyjny, konwersatoryjny, metoda ćwiczeniowa, seminaryjna, klasyczna metoda problemowa	zaliczenie na ocenę/ egzamin
	Historia literatury rzymskiej			
	Arcydzieła literatury			
	Seminarium licencjackie Proseminarium specjalizacyjne			

		K_W03 K_W04 K_W05 K_W07 K_U02 K_U03 K_U04 K_U05 K_U06 K_U08 K_U09 K_U10 K_U11 K_U12 K_U14 K_U15 K_K02 K_K03 K_K05		
Grupa przedmiotów wspólnych III (historia, filozofia kultura/nauki pomocnicze, prawo, ekonomia)	Historia filozofii (starożytność)	student ma wiedzę o powiązaniach filologii klasycznej z pokrewnymi naukami humanistycznymi, ma wiedzę o terminologii i metodologii badań w dziedzinie filologii klasycznej, ma wiedzę z zakresu edycji i krytyki tekstu oraz paleografii, o naturze, rozwoju i historycznych uwarunkowaniach systemów społecznych i ustrojów politycznych starożytnej Grecji i Rzymu, zna periodyzację dziejów greckich i rzymskich, ma podstawową wiedzę o problemach i kierunkach filozofii starożytnej, o religiach i mitologiach świata antycznego, o wybranych wytworach kultury materialnej starożytności K_W06 K_W07 K_W08 K_W09 K_W10 K_W11 K_W12 K_W13 K_W14 K_W16 K_U02 K_U09 K_U11 K_U12 K_U16 K_K04 K_K05	wykład informacyjny, konwersatoryjny, metoda ćwiczeniowa, klasyczna metoda problemowa	zaliczenie na ocenę/ egzamin
	Historia sztuki starożytnej			
	Teoria kultury			
	Historia Grecji antycznej			
	Historia Rzymu			
	Wstęp do studiów śródziemnomorskich			
	Prawo i etyka w działalności zawodowej			
	Ekonomia i przedsiębiorczość			
Grupa przedmiotów IV - przedmioty specjalnościowe (filologia klasyczna, wiedza o kulturze śródziemnomorskiej)	(FK) Język łaciński	student zna gramatykę i leksykę obu języków klasycznych w stopniu zaawansowanym; ma wiedzę z zakresu językoznawstwa, o literaturze starożytnej, o transmisji i recepcji kultury i literatury klasycznej na grunt literatury światowej oraz szeroko pojętej kultury współczesnej, z zakresu literaturoznawstwa; ma wiedzę o powiązaniach filologii klasycznej z pokrewnymi naukami humanistycznymi; ma wiedzę z zakresu edycji i krytyki tekstu oraz paleografii, o wybranych wytworach kultury materialnej starożytności; zna zasady przekładoznawstwa; potrafi czytać i tłumaczyć teksty łacińskie i/lub greckie; umie rozpoznawać podstawowe miary metryczne w poezji greckiej i łacińskiej; jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści; docenia tradycję i dziedzictwo kulturowe ludzkości; ma świadomość znaczenia nauk o starożytności dla utrzymania i rozwoju więzi społecznej na różnych poziomach K_W01 K_W02 K_W03 K_W04 K_W05 K_W06 K_W08 K_W12	wykład informacyjny, konwersatoryjny, metoda ćwiczeniowa, seminaryjna, klasyczna metoda problemowa	zaliczenie na ocenę/ egzamin
	(FK) Język starogrecki			
	(FK) Translatorium łacińskie			
	(FK) Translatorium starogreckie			
	(WOKS) Język łaciński lub starogrecki			
	(WOKS) Translatorium łacińskie lub starogreckie			
	(WOKS) Język, literatura i kultura rzymska			
	(FK) Język, literatura i kultura rzymska			
	(WOKS) Arcydzieła literatury			
	(WOKS) Teatr antyczny i jego recepcja			
(WOKS) Topografia śródziemnomorska				

	(WOKS) Przedmiot do wyboru z oferty ogólnouczelnianej	K_W15 K_U01 K_U05 K_U07 K_U08 K_U09 K_U13 K_K01 K_K04 K_K05				
Wychowanie fizyczne	Wychowanie fizyczne					
Lektorat z języka obcego	Drugi język romański	student ma wiedzę z zakresu językoznawstwa, ma umiejętności językowe zgodnie z wymogami poziomu B2 w ramach języka/języków specjalności K_W02 K_U01 K_U13 K_K01	ćwiczeniowa	egzamin		
Praktyki	Praktyki zawodowe	student jest przygotowany do myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy, wykazuje aktywność w samodzielnym podejmowaniu typowych działań profesjonalnych K_U16 K_K06				
Praktyki						
Wymiar praktyk	60 h					
Forma odbywania praktyk	Formy odbywania praktyk określa „Regulamin praktyk zawodowych” obowiązujący na Wydziale Filologicznym.					
Zasady odbywania praktyk	Zasady odbywania praktyk określa „Regulamin praktyk zawodowych” obowiązujący na Wydziale Filologicznym.					
Szczegółowe wskaźniki punktacji ECTS						
Dyscypliny naukowe lub artystyczne, do których odnoszą się efekty uczenia się:						
	Dyscyplina naukowa lub artystyczna		Punkty ECTS			
			liczba	%		
1.	Literaturoznawstwo		103,5	59		
2.	Językoznawstwo		57	32		
3.	Nauki o kulturze i religii		16,5	9		
Grupy przedmiotów zajęć	Przedmiot	Liczba punktów	Liczba ECTS w dyscyplinie:	Liczba punktów ECTS z zajęć	Liczba punktów ECTS, jaką student uzyskuje w ramach zajęć	Liczba punktów ECTS, które student uzyskuje realizując zajęcia

		ECTS	literaturoznawstwo	językoznawstwo	nauki o kult kurze i religii				
Grupa przedmiotów wspólnych I (język)	Gramatyka opisowa języka łacińskiego	6		6				3	6
	Warsztaty retoryczne	4	2	2				2	4
Grupa przedmiotów wspólnych II (literatura)	Historia literatury starogreckiej	8	8					4	8
	Historia literatury rzymskiej	8	8					4	8
	Seminarium licencjackie	11	11				11	6	11
	Proseminarium specjalizacyjne	16	12	4				8	16
	Arcydzieła literatury	12	12					6	12
Grupa przedmiotów wspólnych III (historia, filozofia kultura, prawo, ekonomia)	(WOKŚ) Historia filozofii (starożytność)	4	3		1			2	4
	(FK) Historia filozofii (starożytność)	3	2		1			2	3
	Historia sztuki starożytnej	6			6			4	6
	Teoria kultury	3	2		1			2	3
	Historia Grecji antycznej	4	3		1			2	4
	Historia Rzymu	4	3		1			2	4
	Wstęp do studiów śródziemnomorskich	6	3		3			3	6
	Ekonomia i przedsiębiorczość	1	1					1	1
	Prawo i etyka w działalności zawodowej	1	1					1	1
Grupa przedmiotów IV - przedmioty specjalnościowe (filologia klasyczna, wiedza o kulturze śródziemnomorskiej)	(FK) Język łaciński	16		16			16	9	16
	(FK) Język starogrecki	16		16			16	9	16
	(FK) Translatorium łacińskie	21	16	5			21	10	21
	(FK) Translatorium starogreckie	21	16	5			21	10	21
	(WOKŚ) Język łaciński lub starogrecki	16		16			16	8	16
	(WOKŚ) Translatorium łacińskie	21	16	5			21	10	21

	lub starogreckie								
	(WOKŚ) Język, literatura i kultura romańska	15	5	10			15	7	15
	(FK) Język, literatura i kultura romańska	4	1	3			4	2	4
	(WOKŚ) Arcydzieła literatury	12	12				12	12	12
	(WOKŚ) Teatr antyczny i jego recepcja	4	3		1		4	3	4
	(WOKŚ) Topografia śródziemnomorska	3	1		2		3	2	3
	(WOKŚ) Przedmiot do wyboru z oferty ogólnouczelnianej	6					6	4	6
Wychowanie fizyczne	Wychowanie fizyczne	0							
Lektorat z języka obcego	Drugi język romański	7		7				4	7
Praktyki	Praktyki zawodowe	2			2		2		
RAZEM (specjalność: filologia klasyczna):		180	101	64	15		91	94	178
RAZEM (specjalność: wiedza o kulturze śródziemnomorskiej):		180	106	50	18		90	100	178
RAZEM (średnia):		180	103,5/ 59%	57/ 32%	16,5/ 9%		90,5/ 50,3%	97/ 53,9%	178/ 99%

* załącznikiem do programu studiów jest opis treści programowych dla przedmiotów

Program studiów obowiązuje od semestru zimowego roku akademickiego 2019/2020.