

Wykaz osiągnięć naukowych albo artystycznych, stanowiących znaczący wkład w rozwój dyscypliny

I. INFORMACJA O OSIĄGNIĘCIACH NAUKOWYCH ALBO ARTYSTYCZNYCH, O KTÓRYCH MOWA W ART. 219 UST. 1. PKT 2 USTAWY

1. Monografia naukowa, zgodnie z art. 219 ust. 1. pkt 2a Ustawy

Katarzyna Norkowska: *Autobiographisches Schreiben nach 1989. Generationelle Verortung ostdeutscher Autorinnen und Autoren*, Berlin/Boston: de Gruyter 2021 (seria: Deutsche Literatur. Studien und Quellen, red. Beate Kellner, Claudia Stockinger, tom 40), 419 s., ISBN 978-3-11-070833-2 [DOI: <https://doi.org/10.1515/9783110710793>].

II. INFORMACJA O AKTYWNOŚCI NAUKOWEJ ALBO ARTYSTYCZNEJ

1. Wykaz opublikowanych monografii naukowych

1. Katarzyna Norkowska: *Autobiographisches Schreiben nach 1989. Generationelle Verortung ostdeutscher Autorinnen und Autoren*, Berlin/Boston: de Gruyter 2021 (seria: Deutsche Literatur. Studien und Quellen, red. Beate Kellner, Claudia Stockinger, tom 40), 419 s., ISBN 978-3-11-070833-2 [DOI: <https://doi.org/10.1515/9783110710793>].

1.A Monografie niewymienione w pkt I.1

2. K. Norkowska: *Ein vereinnahmter Klassiker? Das Goethe-Bild im Werk Gottfried Benns*, Dresden/Wrocław: Neisse/Atut 2009, 315 s., ISBN 978-83-7432-477-9, ISBN 978-3-940310-59-0.

2. Wykaz opublikowanych rozdziałów w monografiach naukowych

1. K. Norkowska: Selbstinszenierung an den Rändern des Buches? Zum paratextuellen Aufbau ostdeutscher Autobiographik nach 1989; w: Autobiografie intermedial. Fallstudien zur Literatur und zum Comic, red. Kalina Kupczyńska/Jadwiga Kita-Huber, Bielefeld: Aisthesis 2019, s. 289–304.

2. K. Norkowska: Die Kunst des Übersetzens. Betrachtungen zur Rezeption Gottfried Benns in Polen; w: Benn-Forum. Beiträge zur literarischen Moderne, tom 5, red. Joachim Dyck/Hermann Korte/Nadine Schmidt, Berlin/Boston: de Gruyter 2017, s. 165–182.

3. K. Norkowska: Ostdeutscher Liebesroman? Ingo Schulzes *Adam und Evelyn* und Georg Sanders *Was gewesen wäre*; w: Der Liebesroman im 21. Jahrhundert, red. Rafał Pokrywka, Würzburg: Königshausen&Neumann 2017, s. 269–281.

4. E. Grotek/K. Norkowska: Sprache und Identität – zur Einführung; w: Sprache und Identität – philologische Einblicke, red. Grotek/Norkowska, Berlin: Frank&Timme 2016, s. 9–16.

wkład Katarzyna Norkowska 50%, wkład Edyta Grotek 50 % (załącznik nr 5)

5. K. Norkowska: Von den DDR-Bürgern zu den Ostdeutschen. Zur Konstruktion des ostdeutschen Identitätsdiskurses nach 1989, w: Sprache und Identität – Philologische Einblicke, red. Grotek/Norkowska, Berlin: Frank&Timme 2016, s. 67–77.

6. K. Norkowska: Geschichte einer (deutschen) Verwirrung? Der Fall Gottfried Benn im Urteil seiner Kritiker, w: Benn-Forum. Beiträge zur literarischen Moderne, tom 4, red. Joachim Dyck/Hermann Korte/Nadine Schmidt, Berlin/Boston: de Gruyter 2015, s. 157–180.

7. K. Norkowska: Mazurskie lekcje pedagoga Lenza; w: Wielokulturowy świat Siegfrieda Lenza. Studia, red. Jarosław Ławski/Rafał Żytniec, Białystok/Ełk 2014 (seria: Colloquia Orientalia Bialostocensia), s. 87–97.

8. K. Norkowska: „Menschen, Gesellschaften und Nationen zum gemeinsamen Gespräch führen“: der Samuel-Bogumil-Linde-Preis; w: Wo seit jeher zwei Herzen schlagen, red. Edyta Grotek, Toruń: Grotek. Doradztwo językowe 2014, s. 55–64.

9. K. Norkowska: Der Dichter in der Uniform. Gottfried Benns Verhältnis zum Militär, w: Benn-Forum. Beiträge zur literarischen Moderne, tom 3, red. Joachim Dyck/Hermann Korte/Nadine Schmidt, Berlin/Boston: de Gruyter 2013, s. 113–133.

10. K. Norkowska: Das Jahr 1989 als Wende in der Literatur? Erzählstrategien Thomas Brussigs, Thomas Rosenlöchers und Ingo Schulzes; w: „Die Mauer wurde wie nebenbei eingerissen“. Zur Literatur in

Deutschland und Mitteleuropa nach 1989/90, red. Stephan Krause/Friederike Partzsch, Berlin: Frank&Timme 2012, s. 203–213.

11. K. Norkowska: Der ostdeutsche Aufbruch in die Globalisierung. Ingo Schulzes Romane *Simple Storys* und *Neue Leben*; w: Literatur und Literaturwissenschaft im Zeichen der Globalisierung. Themen, Methoden, Herausforderungen, red. Anna Kochanowska-Nieborak/Ewa Płomińska-Krawiec, Frankfurt a.M.: Peter Lang 2012 (seria: Posener Beiträge zur Germanistik, tom 31), s. 89–96.

12. K. Norkowska: Distanzierte Anknüpfung. Gottfried Benns Auseinandersetzung mit dem Klassiker Goethe und seinem Werk; w: Benn-Forum. Beiträge zur literarischen Moderne, tom 2, red. Joachim Dyck/Hermann Korte/Nadine Schmidt, Berlin/Boston: de Gruyter 2011, s. 117–141.

13. K. Norkowska: Ich und die ‚Wende‘. Zur Verarbeitung historischer Prozesse in (auto)biographischen Schriften von Günter de Bruyn, Kurt Drawert und Thomas Rosenlöcher; w: Der polnische Blick auf die Berliner Mauer. Politik, Geschichte, Medien, Literatur, red. Krzysztof Okoński/Dorota Pruss-Pławska, Bydgoszcz: Wydawnictwo UKW 2011, s. 207–218.

14. K. Norkowska: Adoleszenz im Zeichen eines politischen Umbruchs – Der Einfluss der ‚Wende‘ auf die Identitätsbildung junger ostdeutscher AutorInnen; w: Zwischenzeit, Grenzüberschreitung, Aufstörung. Bilder der Adoleszenz in der deutschsprachigen Literatur, red. Carsten Gansel/Paweł Zimniak, Heidelberg: Winter 2011, s. 459–481.

15. K. Norkowska: Die Vereinnahmung eines Klassikers: zu den Goethe-Feiern 1932; w: Literarische Erfahrungsräume. Zentrum und Peripherie in der deutschsprachigen Literatur des 19. Und 20. Jahrhunderts, red. Magdalena Kardach/Ewa Płomińska-Krawiec, Frankfurt a.M.: Peter Lang 2012 (seria: Posener Beiträge zur Germanistik, tom 22), s. 223–232.

Artykuły recenzyjne

16. K. Norkowska: Gottfried Benn/Jörg Magenau; w: Benn-Forum. Beiträge zur literarischen Moderne, tom 3, Berlin/Boston: de Gruyter 2013, s. 281–284.

3. Informacja o członkostwie w redakcjach naukowych monografii.

Edyta Grotek/Katarzyna Norkowska (red.): Sprache und Identität – philologische Einblicke, Berlin: Frank&Timme 2016 (seria: Germanistik International, tom 1), 364s., ISBN 978-3-7329-0321-4.

wkład Katarzyna Norkowska 50%, wkład Edyta Grotek 50 % (załącznik nr 5)

4. Wykaz opublikowanych artykułów w czasopismach naukowych

1. K. Norkowska: Generationspezifische Erzählmuster? Die DDR in Texten von Autorinnen und Autoren der Aufbau-Generation, der Entgrenzten Generation und der Wende-Kinder nach 1989; w: *Zeitschrift für Germanistik*, 3/2021 (tekst przyjęty do druku).
2. K. Norkowska: Polyphonie ostdeutscher Erinnerung an die DDR. Zum generationsspezifischen Narrativ in autobiographischen Schriften; w: *Oxford German Studies*, 49:3/2020, s. 263–280 [DOI: 10.1080/00787191.2020.1809149].
3. K. Norkowska: Der „DDR-Literatur“ auf der Spur. Von Begriffen und ihren Folgen; w: *Text&Kontext*. Jahrbuch für germanistische Literaturforschung in Skandinavien, 38/2016, s. 24–45.
4. K. Norkowska: „Du sollst dir kein Bildnis machen...“ Zu Max Frischs *Tagebuch 1946–1949*, *Tagebuch 1966–1971* und *Entwürfe zu einem dritten Tagebuch*; w: *Text + Kritik* (Max Frisch – Neufassung), H. 47–48/2013, s. 181–192.
5. K. Norkowska: „Przeszłość jest wśród nas...”. Mazurskie świadectwo Siegfrieda Lenza; w: *Borussia*, 48/2010, s. 67–77.

Artykuły recenzyjne

6. K. Norkowska: Ocalony w tłumaczeniu? Gottfried Benn po polsku; w: *Litteraria Copernicana*, 12/2013, s. 154–157.
7. K. Norkowska: Lekcja polsko-niemieckiego dialogu; w: *Borussia*, 49/2011, s. 225–228 [recenzja książki Adama Krzemińskiego: *Lekcje dialogu: mowy, eseje, wywiady*, Wrocław 2010].

Inne publikacje:

1. K. Norkowska: Wykład to nie wszystko: korzyści płynące z wykorzystania platformy edukacyjnej Moodle na uczelniach wyższych; w: *Języki Obce w Szkole*, r. 53-54, 6/2010, s. 201–204.
2. K. Norkowska: Polska recepcja twórczości Eliasa Canettiego; w: *Literatura austriacka w Polsce w latach 1980–2008*. Biografia adnotowana, red. Edward Białek/Katarzyna Nowakowska, Wrocław: Atut 2009, s. 70–89.

Publikacje przed doktoratem:

1. K. Norkowska: Goethe in den Briefen Gottfried Benns an F. W. Oelze (1932–1956). Zur Entstehung eines Goethe-Bildes aus der Korrespondenz; w: *Orbis Linguarum*, 33/2008, s. 77–90.

2. K. Kolankowska: Europejskie dojrzewanie. Lekcja demokracji; w: *Borussia*, 36/2005, s. 196–199 [recenzja książki Anny Wolf-Powęskiej: *Między Renem a Bugiem w Europie*, Wrocław 2004].

3. K. Kolankowska: Świat jako tekst kulturowy; w: *Borussia*, 33-34/2004, s. 202-204 [recenzja książki Huberta Orłowskiego: *Zrozumieć świat. Szkice o literaturze i kulturze niemieckiej XX wieku*, Wrocław 2003]. Punktacja ministerialna: 0 pkt

4. K. Kolankowska: Bibliografia do polskiej recepcji twórczości Eliasa Canettiego do roku 2015; w: *Świadek wieku zaślepienia. Polska recepcja twórczości Eliasa Canettiego*, red. Edward Białek/Leszek Żyliński, Wrocław: Atut 2006, s. 241–249.

5. K. Kolankowska: Gottfried Benns Suche nach einer neuen Transzendenz. Essayistische Schriften 1920–1932 als Gegenentwurf zum deterministischen Menschenbild des „positivistischen“ Zeitalters; w: *Orbis Linguarum*, 26/2004, s. 93–106.

5. Wykaz osiągnięć projektowych, konstrukcyjnych, technologicznych

Nd.

6. Wykaz publicznych realizacji dzieł artystycznych

Nd.

7. Informacja o wystąpieniach na krajowych lub międzynarodowych konferencjach naukowych lub artystycznych, z wyszczególnieniem przedstawionych wykładów na zaproszenie

Miejsce i termin	Nazwa konferencji	Temat wystąpienia
Magdeburg, 19-22.09.2018	4. deutsch-polnisches Forschungskolloquium für Nachwuchswissenschaftler	<u>„Zwischen Text und seiner paratextuellen Korrektur. Zu Christa Wolfs <i>Ein Tag im Jahr</i>“</u>
Kraków, 19.-22.10.2017	Humboldt-Kolleg „Autobiografie in der Literatur und den Künsten“ ¹	<u>„Selbstinszenierungen an den Rändern des Buches? Zum paratextuellen Aufbau ostdeutscher Autobiographik nach 1989“</u>
Toruń, 3-6.11.2016	Literaturwissenschaft im Dialog. 3. deutsch-polnisches Forschungskolloquium für Nachwuchswissenschaftler	„Frisierte Vergangenheit“ Erwin Strittmatters? Zum Gründungsmythos der <i>Misstrauischen Patriarchen</i>

¹ <http://humboldt.org.pl/pl/aktualnosci/9-aktualnosci/560-humboldt-kolleg-autobiografie-in-der-literatur-und-den-kuensten.html> (22.03.21)

Bydgoszcz, 15-16.09.2016	Der Liebesroman im 21. Jahrhundert?	„Zwischen Liebesgeschichte und Zeitpanorama. Rückblicke auf die DDR in den Romanen <i>Adam und Evelyn</i> von Ingo Schulze und <i>Was gewesen wäre</i> von Gregor Sander“
Toruń, 15-17.11.2015	„Sprache und Identität“ ²	„Ostdeutsche Identität(en)? Zum Selbstverständnis von SchriftstellerInnen nach dem Zusammenbruch der DDR“
Toruń, 1-4.10.2014	„Der Erste Weltkrieg im kulturellen Gedächtnis Europas. Regionale und globale Perspektive“ ³	„Zentrum vs. Peripherie. Literarische Kriegsschauplätze“
Olsztyn, 8-9.05.2014	„Imaginationen des Endes“ ⁴	„(W)Ende der DDR-Literatur? Abbruch-Wandel-Kontinuität in den ostdeutschen Narrationen nach 1989“
Ełk, 11-12.10.2013	I Międzynarodowa Konferencja Naukowa „Wielokulturowy świat Siegfrieda Lenza. Historia, współczesność, interpretacje“ ⁵	„Mazurski kilim Siegfrieda Lenza“
Siegen, 26-28.09.2013	2. Gottfried Benn-Symposium an der Universität Siegen „Benn im Nationalsozialismus“ ⁶	„ <u>Der Fall ‚Gottfried Benn‘ im Urteil seiner Kritiker. Einschätzungen und Wertungen von 1933 über 1956 bis zum Jahr 2006</u> “
Toruń, 17-18. 10.2012	2. Internationale Doktorandentagung in Toruń	„ <u>Autobiographie als Medium der kommunikativen Interaktion</u> “
Siegen, 29.09 - 1.10.2011	Gottfried Benn-Symposium an der Universität Siegen ⁷	„ <u>Gottfried Benn und das Militär</u> “
Oldenburg, 27-28.05.2011	Internationale Doktorandentagung in Oldenburg ⁸	„ <u>Autobiographisches Schreiben und generationelle (Selbst)Verortung</u> “

2

<https://www.facebook.com/SpracheundIdentitat/photos/a.498002927040694/506569706184016/?type=3&theater> (22.03.21)

3

https://www.ger.ovgu.de/Aktuelles/Tagungsank%C3%BCndigung+_Der+Erste+Weltkrieg+im+kulturellen+Ged%C3%A4chtnis+Europas+_Regionale+und+globale+Dimensionen_-p-674.html (22.03.21)

4

http://www.uwm.edu.pl/germanistyka/index.php?option=com_content&view=article&id=313&catid=16&Itemid=132 (22.03.21)

⁵ [http://infoserwiselk.pl/wiadomosci-](http://infoserwiselk.pl/wiadomosci-elk/2013/print.php?a=131004182831&t=I+Mi%EAdzynarodowa+Konferencja+Naukowa&k=10)

[elk/2013/print.php?a=131004182831&t=I+Mi%EAdzynarodowa+Konferencja+Naukowa&k=10](http://infoserwiselk.pl/wiadomosci-elk/2013/print.php?a=131004182831&t=I+Mi%EAdzynarodowa+Konferencja+Naukowa&k=10) (22.03.21)

⁶ https://www.uni-siegen.de/presse/links_fuer_terminkalender/bennflyer.pdf (22.03.21)

⁷ <https://idw-online.de/en/attachmentdata10646.pdf> (22.03.21)

⁸ <https://uol.de/f/3/inst/germanistik/download/Tagungsprogramm fuer Gaeste.pdf> (22.03.21)

ostdeutscher AutorInnen nach der
'Wende' 1989"

Małkocin, 19-21.11.2010	„Nur eine Fußnote der Geschichte – bleibt?“ Gegenlesarten. Interdisziplinäre Konferenz zur Literatur nach 1989 ⁹	„Das Jahr 1989 als Wende in der Literatur? Bruch mit der literarischen Tradition oder Wiederaufnahme der alten Tendenzen? Erzählstrategien Thomas Brussigs, Thomas Rosenlöchers und Ingo Schulzes“
Zielona Góra, 13-15.05.2010	Zwischenzeit, Grenzüberschreitung, Aufstörung – Bilder von Adoleszenz in der deutschsprachigen Literatur ¹⁰	„Adoleszenz im Zeichen eines politischen Umbruchs. Der Einfluss der ‚Wende‘ auf die Identitätsbildung junger ostdeutscher Autoren“
Bydgoszcz, 20.11.2009	Mur berliński: polskie konteksty ¹¹	„Ich und die Wende – Verarbeitung historischer Prozesse in (auto)biographischen Schriften von Günter de Bruyn, Kurt Drawert und Thomas Rosenlöcher“
Obrzycko, 19.-21.10. 2009	Literatur und Literaturwissenschaft im Zeichen der Globalisierung. Themen – Methoden – Herausforderungen	„Der ostdeutsche Aufbruch in die Globalisierung. Ingo Schulzes Romane <i>Simple Storys</i> und <i>Neue Leben</i> “

Udział w konferencjach bez referatu

11-12.10.2019, Getynga	„1939–1989–2019: Krieg, Wende, Partnerschaft – polnische und deutsche Narrationen“ – 1. Göttinger-Thorner Seminar ¹²
3-6.06.2019, Nowy Sad	„Brücken bauen in Europa“. Europa erzählen – Internationale Konferenz der Konrad-Adenauer-Stiftung ¹³

⁹ https://www.ukw.edu.pl/download/38022/Nur_eine_Fussnote_der_Geschichte.pdf (22.03.21)

¹⁰ <https://www.carsten-gansel.de/wp-content/uploads/2019/09/Adoleszenz-13.-15.05.2010-NEU.pdf> (22.03.21)

¹¹ https://www.ukw.edu.pl/download/44270/Mur_berli%C5%84ski.pdf (22.03.21)

¹²

<https://www.facebook.com/2017893951848669/photos/a.2044953855809345/2161442577493805/?type=3&theater> (22.03.21)

¹³ <https://www.kas.de/en/web/serbien/veranstaltungsberichte/detail/-/content/europa-erzaehlen-oder-der-engel-der-geschichte> (22.03.21)

Wykłady wygłoszone na zaproszenie

Miejsce i termin	Instytucja goszcząca	Tytuł wystąpienia
Magdeburg, 5.11.2019	Otto-von-Guericke-Universität Magdeburg	„Autobiographie als Vertragseffekt, literarischer Akt und soziales Handeln. Formen und Funktionen des autobiographischen Schreibens“ ¹⁴
Magdeburg, 7.06.2016	Otto-von-Guericke-Universität Magdeburg	„Der ‚DDR-Literatur‘ auf der Spur. Von Begriffen und ihren Folgen“ ¹⁵
Getynga, 25.10.2011	Doktorandenkolloquium – DFG- Graduiertenkolleg „Generationengeschichte“ Göttingen ¹⁶	„Wende und generationelle (Selbst-)Verortung in der ostdeutschen Gegenwartsliteratur“ ¹⁷
Oldenburg, 2.11.2010	Carl-von-Ossietzky-Universität Oldenburg	„Generation Trabant‘ auf der Suche nach ihrer Identität. Die ‚Wende‘ und die jungen ostdeutschen AutorInnen“

Przed doktoratem

Miejsce i termin	Nazwa konferencji	Temat wystąpienia
Obrzycko, 22–25.10.2007	Literarische Erfahrungsräume. Zentrum und Peripherie im 19. und 20. Jahrhundert	„Die Vereinnahmung eines Klassikers. Zu den Goethe-Feiern 1932“
Obrzycko 16–18.10.2005	Topographie der Erinnerung in der deutschsprachigen Literatur des 19. und 20. Jahrhunderts	„Eine Geschichtsleiche im Keller – zur österreichischen Geschichtsvergessenheit. <i>Das Vaterspiel</i> Josef Haslingers“
Opole, 22–24.05.2005	Warsztaty Germanistyczne. Międzynarodowa Konferencja Młodych Germanistów	„Das Goethe-Bild Gottfried Benns im Spiegel der Korrespondenz mit F. W. Oelze“

¹⁴ https://www.ger.ovgu.de/iger_media/PDF/Flyer+Norkowska+5_11_2019+191016-p-904.pdf (22.03.21)

¹⁵ https://www.ger.ovgu.de/Aktuelles/Gastvortrag+von+Dr_+Katarzyna+Norkowska-p-1324.html (22.03.21)

¹⁶ <http://generationengeschichte.uni-goettingen.de/> (22.03.21)

¹⁷ <http://generationengeschichte.uni-goettingen.de/documents/kolloq1112.pdf> (22.03.21)

8. Informacja o udziale w komitetach organizacyjnych i naukowych konferencji krajowych lub międzynarodowych, z podaniem pełnionej funkcji.

Współorganizator konferencji międzynarodowej: Literaturwissenschaft im Dialog. 3. Deutsch-polnisches Forschungskolloquium für Nachwuchswissenschaftler (Toruń, 3–6.11.2016);¹⁸

Partnerzy: Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn (katedra prof. Christiana Mosera)

Otto-von-Guericke-Universität Magdeburg (katedra prof. Thorstena Ungera)

Carl-von-Ossietzky-Universität Oldenburg (katedra prof. Sabine Doering)

9. Informacja o uczestnictwie w pracach zespołów badawczych realizujących projekty finansowane w drodze konkursów krajowych lub zagranicznych, z podziałem na projekty zrealizowane i będące w toku realizacji, oraz z uwzględnieniem informacji o pełnionej funkcji w ramach prac zespołów

Granty pozyskane w drodze konkursu:

2020–2021	Projekt <i>Crisis (in/of) Literature: Representations of Crisis in German 20th and 21st Literature</i> finansowany w ramach grantu Debiuty w programie Inicjatywa Doskonałości – Uczelnia Badawcza UMK ¹⁹
2012	Grant dla młodych pracowników naukowych UMK – 1170-FL
2011	Grant dla młodych pracowników naukowych UMK – 170-FL

10. Członkostwo w międzynarodowych lub krajowych organizacjach i towarzystwach naukowych wraz z informacją o pełnionych funkcjach

- Societas Humboldtiana Polonorum – od 2019 członek zarządu toruńskiego oddziału SHP²⁰
- Gottfried-Benn-Gesellschaft
- Towarzystwo Polsko-Niemieckie w Toruniu
- Internationale Vereinigung für Germanistik

¹⁸ <https://www.facebook.com/GermanistykaTorun/photos/a.916916005058647/1189991677751077> (22.03.21)

¹⁹ <https://www.umk.pl/idub/wyniki-konkursow/debiuty/> (22.03.21)

²⁰ <http://www.humboldt.umk.pl/zaradpl.html> (22.03.21)

11. Informacja o odbytych stażach w instytucjach naukowych lub artystycznych, w tym zagranicznych, z podaniem miejsca, terminu, czasu trwania stażu i jego charakteru

Stypendia zagraniczne

VII–VIII 2016	Stypendium Fundacji im. Aleksandra von Humboldta Pobyt badawczy na Uniwersytecie w Oldenburgu Opiekun naukowy: prof. Sabine Doering
III–VIII 2012	Stypendium Fundacji im. Aleksandra von Humboldta Pobyt badawczy na Uniwersytecie w Oldenburgu Opiekun naukowy: prof. Sabine Doering
II 2011	Stypendium im. Koenera Pobyt badawczy na Uniwersytecie w Getyndze Opiekun naukowy: prof. Claudia Stockinger
IX 2005–II 2006	Stypendium Rotary Club Göttingen Pobyt badawczy na Uniwersytecie w Getyndze
X 2001–II 2002	Stypendium DAAD (Program MOE/GIP) Uniwersytet w Getyndze

12. Członkostwo w komitetach redakcyjnych i radach naukowych czasopism wraz z informacją o pełnionych funkcjach

-

13. Informacja o recenzowanych pracach naukowych lub artystycznych, w szczególności publikowanych w czasopismach międzynarodowych

Recenzja (blind peer review) artykułu na temat twórczości Gottfrieda Benn'a dla *Zeitschrift für deutsche Philologie*

14. Informacja o uczestnictwie w programach europejskich lub innych programach międzynarodowych

program ERARSMUS +
Otto-von-Guericke-Universität
Magdeburg,
zaproszenie prof. T. Ungera
6–10.06.2016

Prowadzone zajęcia:

Wykład: „Der ‚DDR-Literatur‘ auf der Spur. Von Begriffen und ihren Folgen“;
Seminaria: „Literarische Neuerscheinungen“;
„Günter Grass – die Danziger Trilogie“;

Workshop z doktorantami – przygotowanie koncepcji
seminarium „Literaturwissenschaft im Dialog“

15. Informacja o udziale w zespołach badawczych, realizujących projekty inne niż określone w pkt. II.9

-

16. Informacja o uczestnictwie w zespołach oceniających wnioski o finansowanie badań, wnioski o przyznanie nagród naukowych, wnioski w innych konkursach mających charakter naukowy lub dydaktyczny.

-

III. INFORMACJA O WSPÓŁPRACY Z OTOCZENIEM SPOŁECZNYM I GOSPODARCZYM

1. Wykaz dorobku technologicznego

Nd.

2. Informacja o współpracy z sektorem gospodarczym

Nd.

3. Uzyskane prawa własności przemysłowej, w tym uzyskane patenty, krajowe lub międzynarodowe

Nd.

4. Informacja o wdrożonych technologiach

Nd.

5. Informacja o wykonanych ekspertyzach lub innych opracowaniach wykonanych na zamówienie instytucji publicznych lub przedsiębiorców

Nd.

6. Informacja o udziale w zespołach eksperckich lub konkursowych

Nd.

7. Informacja o projektach artystycznych realizowanych ze środowiskami pozaartystycznymi

Nd.

IV. INFORMACJE NAUKOMETRYCZNE

1. Informacja o punktacji Impact Factor (w dziedzinach i dyscyplinach, w których parametr ten jest powszechnie używany jako wskaźnik naukometryczny)

Nd.

2. Informacja o liczbie cytowań publikacji wnioskodawcy, z oddzielnym uwzględnieniem autocytowań

Cytowania na podstawie bazy Google Scholar: 6

Cytowania (bez autocytowań) na podstawie bazy Google Scholar: 6

Cytowania na podstawie bazy Web of Science: brak

Cytowania na podstawie bazy Scopus: brak

3. Informacja o posiadanym indeksie Hirscha

Indeks H (Google Scholar): 2

4. Informacja o liczbie punktów MNiSW

Łączna wartość punktacji: 442 pkt

(w tym przed uzyskaniem stopnia doktora: 10 pkt)

Katarzyna Norkowska